



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные образовательной программой:

**54.05.04 Скульптура
(специалитет)
(очная форма обучения)**

1. Всеобщая история
2. История России
3. Философия
4. Этика и эстетика
5. Иностранный язык
6. Психология и педагогика
7. Экономика и культура
8. Правоведение
9. Мифология
10. История мировых религий
11. Русский язык и культура речи
12. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
13. Безопасность жизнедеятельности
14. Физическая культура и спорт
15. Основы архитектуры
16. История отечественного искусства:
 - Древнерусское искусство
 - История отечественного искусства XVIII века
 - История отечественного искусства XIX века
 - История отечественного искусства конца XIX - начала XX века
 - История отечественного искусства XX - начала XXI века
17. История зарубежного искусства:
 - Искусство Древнего Мира
 - Искусство Средних веков и Востока
 - Искусство эпохи Возрождения
 - История зарубежного искусства XVII - XVIII веков
 - История зарубежного искусства XIX века
 - История зарубежного искусства XX века
18. Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры
19. Рисунок
20. Скульптура
21. Техника скульптуры и технология скульптурных материалов
22. Перспектива
23. Пластическая анатомия

24. Анатомический рисунок
25. История и теория реставрации скульптуры
26. История скульптуры
27. Геральдика
28. Техника профессиональной безопасности
29. Спецкурс архитектуры
30. Литературный Санкт-Петербург
31. Элективные курсы по физической культуре и спорту
32. Элективные дисциплины (модули)
33. –Композиция
34. –Скульптурная композиция
35. Факультативные дисциплины:
 - Иностранный язык в сфере коммуникаций
 - Основы психологии творческого процесса
 - Основы фотографии скульптуры
 - Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства