МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Академии художеств

_____
С.И. Михайловский

Принято на заседании Учёного совета
Протокол № 3 от « 27 » февраля 2025 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....4
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП....4
1.2. Общая характеристика ОПОП....4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА....5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника....5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС....6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускника....7
2.4. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника....8
2 5 Планируемые результаты освоения образовательной программы....9
3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП....18
3.1. Учебный план....18
3.2. Календарный учебный график....18
3.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)....18
3.4. Программы практик....19
3.5. Программа государственной итоговой аттестации....20
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП....19
4.1. Общесистемные условия....20
4.2. Требования к кадровым условиям реализации ОПОП....20
4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП....20
5. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ……....21
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО…….…….22
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации……..……..22
6.2 Государственная итоговая аттестация (ГИА) ……...……22
7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.…24
8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО……24

Приложения

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6. Справка о кадровом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Приложение 7. Справка о научно-педагогических работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы высшего образования

Приложение 8. Справка о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

Приложение 9. Справка о библиотечно-информационном обеспечении ОПОП

Приложение 10. Рецензии (экспертные заключения) работодателей

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов.

ОПОП ВО разработана и утверждена с учетом требований современного рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

При реализации ОПОП допускается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП

ОПОП разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 509 с изменениями и дополнениями от 26.11.2020, 08.02.2021.

– Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.04.2022 № 202н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.05.2022, регистрационный № 68436);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Устав Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина;

– Иные локальные нормативные акты Санкт-Петербургской академии художеств, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности.

1.3 Общая характеристика ОПОП

Цель (миссия) ОПОП

Цель (миссия) ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура» – обеспечение качественной подготовки выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО, развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, ориентированных на успешное решение задач в ходе профессиональной деятельности, воспитание выпускников, ориентированных на профессиональное совершенствование.

Форма обучения: очная.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок освоения ОПОП

Срок освоения ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет.

Трудоемкость ОПОП

Трудоемкость ОПОП составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики», в который входят учебная и производственная практики.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Структура программы бакалавриата		Объем программы в з.е. (по ФГОС ВО)	Объем программы в з.е. (по учебному плану)
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 258	258
Блок 2	Практика	не менее 16	26
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 16	16
Объем программы бакалавриата		300	300

Требования к абитуриентам

При приеме на обучение по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний признаются результаты ЕГЭ по дисциплинам: математика, русский язык. Дополнительные испытания профессиональной направленности: рисунок-композиция из заданных геометрических тел; рисунок (гипсовая голова); рисунок (интерьер), живопись (натюрморт).

Перечень вступительных испытаний для иностранных граждан: рисунок-композиция из заданных геометрических тел; рисунок (гипсовая голова); рисунок (интерьер), живопись (натюрморт).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности выпускника и сферы профессиональной деятельности включают:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере архитектурного проектирования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

Выпускники образовательной программы «Архитектурное проектирование» готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– проектно-технологический (архитектурное проектирование);
– аналитический (предпроектный анализ)

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускника: искусственная материально – пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
10	Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	
1	10.008	Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.04.2022 № 202н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.05.2022, регистрационный № 68436)

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности (по ПООП)	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Проектно-технологический (архитектурное проектирование)	Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально - пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами
	Аналитический (предпроектный анализ)	Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально - пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами

2.4 Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
10.008 Архитектор	B	Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	6	Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	B/01.6	6
				Разработка авторского эскизного архитектурного проекта	B/02.6	6
				Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	B/03.6	6
				Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	B/04.6	6

2.5 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК-2.2. знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Требования антикоррупционного законодательства.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке	УК-4.1. умеет: Составлять пояснительные записки к проектам; Участвовать в представлении проектов на общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. УК-4.2. знает: Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). язык делового документа.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. умеет: Заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.2. знает: Здоровьесберегающие технологии
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Соблюдать основные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК-8.2. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. Безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Важность информационной безопасности в развитии современного общества.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 умеет: Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски УК-9.2 знает: Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. умеет: Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции. УК-10.2 знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

Общепрофессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
Общеинженерные	ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. ОПК-4.2. знает: Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. знает: Принципы работы современных информационных технологий. ОПК-5.2. умеет: Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности и осуществления деловых коммуникаций

Профессиональные компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО,

и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)				
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами	ПК-1. способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-1.2. знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	ПС 10.008 Архитектор

		ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.1. умеет: участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПКО-2.2. знает: Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	ПС 10.008 Архитектор
Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами	ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-3.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-3.2. знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие	ПС 10.008 Архитектор

			особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	
		ПК-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-4.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико- экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-4.2. знает: Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	ПС 10.008 Архитектор

		ПК-5. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-5.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико- экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-5.2. знает: Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	ПС 10.008 Архитектор
Тип задач профессиональной деятельности: аналитический (предпроектный анализ)				
Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами - населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами	ПК-6. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6.1. умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. ПК-6.2. знает: Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.	ПС 10.008 Архитектор

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

3.1 Учебный план

В учебном плане основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектура» указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

Утвержденный учебный план прилагается (Приложение 1).

3.2 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указаны периоды теоретического обучения, экзаменационных сессий, периоды прохождения практик (НИР), государственной итоговой аттестации и каникул.

Утвержденный календарный учебный график прилагается (Приложение 2).

3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

Комплект рабочих программ учебных дисциплин по базовой, вариативной части (включая дисциплины по выбору) учебного плана формирует основное содержание дисциплин, формы самостоятельной работы, итогового контроля и их методическое обеспечение. Рабочие программы дисциплин формируются с учетом реализации компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.
(Приложение3).

3.4 Программы практик

Блок 2 «Практики» ОПОП ВО соответствует требованиям ФГОС ВО, в полном объеме относится к вариативной части образовательной программы, является обязательным и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую деятельность обучающихся.
Программы по каждому виду практики определяются академией в соответствии с профилем бакалавриата по направлению 07.03.01 Архитектура.
Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.
При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик:
- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научной и исследовательской деятельности. Данный вид практики реализуется с I по II курс.
- Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе и преддипломная, которая является

обязательной, и предусмотрена для выполнения выпускной квалификационной работы.
Производственная практика проводится после III и IV курсов соответственно учебному плану.
Практики проводятся в сторонних организациях или на базе кафедры.
Аттестация по итогам практики фиксируется в форме зачета с оценкой.
(Приложение 4).
Результат практики может служить основой для выполнения выпускной квалификационной работы, что позволяет реализовать принцип непрерывности подготовки обучающихся.

3.5 Программа государственной итоговой аттестации

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка и сдача государственного экзамена и выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Утвержденная программа государственной итоговой аттестации прилагается (Приложение 5).

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

4.1 Общесистемные условия

4.1 Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина (далее – академия) располагает на праве собственности материально- техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», Блоку 2 «Практика» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) ОПОП ВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам действующего учебного плана по направлению 07.03.01 Архитектура.

Электронная информационно-образовательная среда академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2 Требования к кадровым условиям реализации ОПОП

Реализация ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) обеспечивается научно-педагогическими

кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и (или) практической профессиональной деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников составляет более 50% от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70%.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет не менее50%.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

4.3 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП

Материально-техническая база Академии художеств имени Ильи Репина укомплектована типовым оборудованием, необходимым для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные учебные помещения (аудитории/проектные студии/мастерские);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео - и графические материалы;
- компьютерный класс;
- залы и студии для художественно графических, пластических и живописных занятий;
- выставочные пространства;
- актовый зал
- спортивный зал;
- библиотека.

5. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия имени Ильи Репина» учреждён Указом Правительствующего Сената от 6 (17) ноября 1757 года.

Вековые традиции научно-педагогических школ в области художественного образования поддерживаются коллективом преподавателей, большая часть которых имеют статус докторов наук и профессоров, кандидатов наук и доцентов, академиков российских и международных академий. Учебная, спортивная и воспитательная работа нацелены на повышение культурного уровня студентов, их знаний истории страны, города, традиций института, предполагают расширение культурного и эстетического кругозора, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности и профилактики проявления ксенофобии. Учеба в академии тем самым обеспечивает формирование в выпускниках качеств высокой нормы культуры и нравственности, широкой образованности и благородства душевных устремлений.

В процессе воспитания обучающихся решаются следующие основные задачи:

- формирование культурного человека, специалиста, гражданина;
- формирование культурных норм и установокстудентов;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация научно-исследовательской работы студентов во вне учебного времени;
- профилактика правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации вне учебной работы;
- организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) и локальными нормативными актами академии, система оценки качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию (итоговый контроль) и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

6.1 **Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (итоговый контроль) обучающихся в академии регламентируется локальными нормативными актами, действующим Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО основная профессиональная образовательная программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретенных выпускником.

6.2 **Государственная итоговая аттестация (ГИА)**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата) составлена в соответствии ФГОС ВО, направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО и включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Государственный экзамен проводится в виде итогового междисциплинарного экзамена по утвержденной программе, содержащей перечень вопросов, выносимых на экзамен, и рекомендации по подготовке к сдаче и для сдачи государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой законченную архитектурно-проектную разработку архитектурного объекта. Выпускная квалификационная работа должна содержать текстовую часть и графический (иллюстративный) материал.

Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», локальными нормативными актами академии, Программой государственной итоговой аттестации, а также данным ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Академией создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО

Подлежат пересмотру, обновлению и утверждению следующие документы ОПОП ВО в сроки:

Один раз в пять лет (на период действия ОПОП) подлежат корректировке, обновлению и принятию на Ученом совете академии художеств следующие документы:

- ОПОП в целом;
- профили подготовки;
- рабочие планы по профилям;
- программа государственной итоговой аттестации.

Ежегодно подлежит корректировке и утверждению приказом ректора академии годовой календарный график учебного процесса.

Ежегодно подлежат пересмотру и утверждению на соответствующих кафедрах следующие документы:

- рабочие программы дисциплин;
- УМКД;
- программы текущей и промежуточной аттестации и диагностические средства

(экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания и др.) по всем дисциплинам направления подготовки;

- программы учебной и производственной практик (сквозная программа практик);
- договоры о сотрудничестве с профильными предприятиями.

Приложение 3

АННОТАЦИИ

к рабочим программам дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата)

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 УРОВЕНЬ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 720 час (20 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования с формированием профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности, с учетом современных требований общества к компонентам искусственной среды.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов представление о процессе архитектурного проектирования;
- заложить навыки комплексного проектирования, объединяющие в себе поиск архитектурного решения с обоснованием конструктивных решений, инженерных систем и оборудования, методов возведения зданий;
- обучить студентов методам ведения научно-исследовательской работы при изучении художественных, идеологических, социальных, функционально-технологических и экологических предпосылок архитектурного проектирования;
- заложить навыки работы с нормативно-правовыми документами, регламентирующими проектирование и строительство.

Усвоении материала дисциплины «Архитектурное проектирование. Часть 1» способствует подготовке бакалавров в области формирования их профессиональной деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования, макетирования, транслировать архитектурный замысел средствами устной и письменной речи.

Знать: основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла;
нормативные документы по архитектурному проектированию, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав

и правила подсчета технико-экономических показателей, методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДРУГИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении теории архитектуры для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла;
- сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

Знать: роль архитектурной профессии в развитии общества, культуры, науки, среды обитания, культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): дать студентам теоретический инструмент решения практических задач архитектурного проектирования

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.

- Изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

Знать: законы мышления и восприятия информации; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; базовых законов композиционного формообразования и потенциальных возможностей методологически-последовательного разрешения образных задач с целью их применения в личной творческой практике; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины «Композиционное моделирование» - формирование у обучающегося основ профессионального пространственного мышления на базе основных понятий и принципов композиции, освоение приемов объемно-пространственной композиции архитектурных решений и концепций. Развитие навыков аналитического восприятия и гармонизации искусственной среды. Освоение инструментов профессионального изучения, разработки и представления архитектурных решений.

В курсе «композиционное моделирование» объемно-пространственных форм» студенты осваивают основные закономерности построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

- Развитие у обучающихся образного и объемно-пространственного восприятия, представления и мышления.
- Изучение закономерностей, приемов и средств композиционного построения архитектурных форм и специфики их восприятия зрителем.
- Воспитание профессиональных творческих способностей для постижения особой природы ассоциативной выразительности отвлеченных объемно-пространственных форм, развитие чувства соразмерности и гармонии, а также чувства масштабности по отношению к человеку.
- Развитие навыков макетирования и использования трехмерных моделей в качестве концептуальных идей в проектной работе.
- Развитие навыков защиты архитектурного замысла в форме устного доклада.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования.

Знать: основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В СИНТЕЗЕ ИСКУССТВ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): дать студентам теоретический инструмент решения практических задач архитектурного учебного проектирования зданий и сооружений как синтеза архитектуры и изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Изучить и освоить структуру архитектурного проектирования с точки зрения синтеза искусств, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла, с учетом взаимодействия с изобразительными искусствами;
- Свободно ориентироваться в использовании композиционных возможностей для достижения высокого художественного мастерства в практическом проектировании;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать и критически осмысливать варианты проектных архитектурных предложений во взаимодействии с другими видами искусств (скульптурой, живописью, монументальным и декоративно-прикладным искусством), аргументировать принимаемые композиционные и технические решения; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, композиционных приемов в проектировании.

Знать: методы архитектурного проектирования во взаимодействии с изобразительным искусством; периодизацию архитектурных стилей, методы выражения архитектурной концепции, законы тектоники, законы гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся представление о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развитии в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать знания в области методологии проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить творческому осмыслению методов и приемов проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить студентов анализировать и практически применять основополагающие методы проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Закреплена за кафедрой: **Иностранных языков**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 180 час (5 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): дальнейшее совершенствование профессиональной подготовки студентов в области работы с иноязычными текстами

различных научных жанров, углубление навыков перевода текстов по специальности, а также совершенствование навыков профессиональной коммуникации на иностранном языке, т.е. многосторонняя подготовка студентов к профессиональному участию в научной (в том числе международной) деятельности в рамках основной специальности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- совершенствование лингвистической компетенции студентов, т.е. углубление знаний о структуре, системных связях, функционировании лингвистических единиц изучаемого языка в научных текстах различных жанров и в различных ситуациях устного и письменного профессионального научного общения;
- совершенствование специальной профессиональной (научной и научно-методической) компетенции, т.е. углубление навыков анализа текста, перевода, реферирования, аннотирования текстов по специальности, а также навыков формирования письменного высказывания на научную тематику (написание на иностранном языке реферата, аннотации, статьи, доклада, оформление патента и т.п.);
- совершенствование коммуникативной компетенции студентов, что предполагает развитие навыков устного и письменного общения на иностранном языке в различных профессиональных ситуациях (общение в профессиональной и творческой среде, доклад на научной конференции, участие в прениях, ведение научной дискуссии и т.п.);
- развитие социолингвистической компетенции, что включает углубление фоновых знаний о научном сообществе в странах изучаемого языка, а также совершенствование знаний и умений, необходимых для наиболее эффективного использования языковых навыков в различных сферах профессионального и научного общения в иноязычной среде (в рамках стажировки, научной конференции, международного семинара, участие в выставке, конкурсах и т.п.).

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: самостоятельно использовать комплекс правил устной коммуникации и письменной коммуникации на русском и иностранном языках для эффективного решения задач межличностного общения и межкультурного взаимодействия.

Знать: правила устной и письменной коммуникации в русском и иностранном языках, о формах и способах эффективного межличностного и межкультурного взаимодействия.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях развития мирового исторического процесса, понимания многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты.

Знать: основные направления, проблемы, закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события мировой истории с древности до наших дней; выдающихся деятелей всеобщей истории.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ РОССИИ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях и направлениях мирового цивилизационного процесса и места в нём России, определение общего и особенного российской цивилизации в ряду других цивилизаций.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить студентов с методологией истории, с основными проблемами современной исторической науки;
- показать место исторической науки в системе современного научного знания и её структуру;
- дать анализ основных концепций современной российской историографии, выработать у студентов навыки исторического анализа;
- проанализировать основные этапы российской истории, показать ее особенности; сформировать осознанную активную гражданскую позицию, уважение к истории своей страны.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам, опираясь на знание истории России, использовать знания о развитии человеческого общества для возможности толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, использовать полученные знания для самоорганизации и самообразования.

Знать: основы исторической науки; основные концепции историографии и источниковедения, разные подходы к периодизации истории, особенности российской истории.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 час (4 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Закреплена за кафедрой: **Физической культуры и спорта**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологических и практических основ физической
- культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

- самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Знать: научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. АНТИЧНОСТЬ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении курса истории архитектуры Античности для профессиональной творческой деятельности в сфере искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение анализировать композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) признаки изучаемых памятников как основные индикаторы стилистической самостоятельности эпохи.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования.

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по

истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры античности; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. СРЕДНИЕ ВЕКА»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о средневековой архитектуре, отражающей характер сложения культур современных народов, для будущей профессиональной деятельности в сфере архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля): помочь обучающимся обрести основы знаний о средневековой архитектуре Византии, Западной Европы и Ближнего Востока для формирования грамотно-ориентированного профессионального мировоззрения.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ, оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры при предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; типы архитектурных сооружений, их конструктивные особенности, тенденций развития архитектурных форм во взаимосвязи функциональной, конструктивной и эстетической составляющих зодчества рассматриваемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ.ВОЗРОЖДЕНИЕ И БАРОККО»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений об архитектуре эпохи Возрождения для будущей профессиональной деятельности в сфере архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение анализировать композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) признаки изучаемых памятников как основные индикаторы стилистической самостоятельности эпохи.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства, пользоваться навыками и приемами композиционно-стилистического анализа памятников архитектуры на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; анализировать композицию памятников архитектуры, классифицировать их по функциональным, художественно-стилистическим признакам и градостроительной роли, уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурно-стилистические особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры эпохи Возрождения. Историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ.
XVII – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX в.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории архитектуры для профессиональной творческой деятельности в сфере искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) основы композиции памятников зодчества как явления культуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие

результаты образования:

Уметь: уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры рассматриваемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать: культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развитиямировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX – XXI в.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость:72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории и теории российской архитектуры периода конца XX – начала XXI в. для профессиональной творческой деятельности

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся умение анализировать характерные для исторической архитектуры композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) решения как средства выражения образно-символической природы определенной эпохи.
- показать органичность связи между текущей архитектурной практикой и наследием отечественного зодчества последнего столетия.
- научить студентов критически относиться к достижениям архитектуры прошлого без ущерба для ее восприятия как выдающейся культурной ценности, требующей охраны.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства, пользоваться навыками и приемами композиционно-стилистического анализа памятников архитектуры на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и

классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов русской архитектуры конца XX – начала XXI века; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНИЕ ВЕКА»

Закреплена за кафедрой: **Зарубежного искусства**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость:72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории изобразительного искусства античности и средних веков для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся основы знаний по истории изобразительного искусства античности и средних веков, по его связи с всемирной историей, связи с зодчеством и изобразительным искусством других стран, в мировоззренческом контексте.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства античности и средних веков; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям.

Знать: основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; социально значимые проблемы и процессы; роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. XV – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX в.»

Закреплена за кафедрой: **Зарубежного искусства**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля):

- изучение истории искусства Западной Европы в XV – XIX вв.;
- освоение основных этапов стилистической эволюции искусства Западной Европы от эпохи Возрождения через барокко, рококо и классицизм до эпохи модерна;
- представление художественного пространства Старого Света в XV – XIX вв.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- максимально ознакомить слушателей со значительнейшими явлениями европейского искусства XV – XIX вв;
- изучить основные стилистические направления развития искусства XV – XIX вв;
- рассмотреть закономерности изобразительного искусства эпох Возрождения, барокко, рококо, классицизма и романтизма, выявить характерные черты каждого из рассматриваемых периодов;
- ознакомить с необходимой терминологией, обогатить профессиональный язык слушателей.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства изучаемого периода; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям.

Знать: основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; социально значимые проблемы и процессы; роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – XXI в.»

Закреплена за кафедрой: **Русского искусства**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость:72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у архитекторов - бакалавров системных основ культуры научного исследования и новых современных взглядов и теорий в сфере всеобщей истории искусства, связанных с новыми прочтениями традиционных форм искусства и анализом новых представлений и понятий, рожденных на стыке искусства и науки.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Ознакомление с историей изобразительного искусства и развитием жанров и направлений второй половины XIX – XXI в.в, а также актуальными направлениями современных видов искусства, а также научных поисков в сфере истории, теории и практики искусства;
- Формирование у студентов - бакалавров навыков научно-исследовательской работы, ее планирования, проведения, оценки;
- Представление и публичное обсуждение промежуточных результатов научных исследований;
- Итоговая апробация результатов научных исследований бакалавров, представляемая в форме научных докладов.
- Участие в научно-исследовательских семинарах позволяет студентам приобрести и сформировать следующие знания, умения, навыки:
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, включая новые области знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- способность обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления в области различных видов традиционного изобразительного искусства, а также использующих в своей практике современные технологии;
- способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде научной работы (статья, доклад, научно-аналитический обзор и т.д.).

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства изучаемого периода; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям.

Знать: основные тенденции развития европейского искусства и стран американского континента, творчество ведущих мастеров XIX - XXI в. и выдающиеся памятники изучаемого периода; основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных

периодов; социально значимые проблемы и процессы; роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ТЕНИ ОТ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами построения теней от архитектурных форм на чертеже; обучение навыкам анализа и геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов построения теней от архитектурных форм на чертеже;
- изучение способов построения теней применительно к практической деятельности архитектора;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы построения теней от архитектурных форм в графической подаче по архитектурному проектированию;

Знать: теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«РИСУНОК»

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 540 час (15 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся практических навыков рисования для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования и изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся профессиональные умения практического рисования с умением анализировать и творчески интерпретировать поставленные задачи.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять полученные знания на практике; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус; грамотно представлять художественный замысел, передавать архитектурные идеи графическими средствами;
Знать: основные теоретические закономерности организации изображения на плоскости, основные выразительные графические средства, основные исторически сложившиеся виды композиционных структур; общие теоретические и практические основы рисования с натуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЖИВОПИСЬ»

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 252 час (7 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать и развить у обучающихся живописное видение и мышление на натурном восприятии, анализе и отображении окружающего мира, связи живописи и архитектуры, которое поможет решать образные задачи архитектурного проектирования на высоком профессиональном уровне.
Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование композиционного колористического мышления;
- овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одну из составляющих профессиональной подготовки архитектора;
- сформировать колористическую культуру и изобразительные навыки при работе с натуры, по памяти, по представлению;
- научить объективно изображать видимую форму предмета, материал, фактуру, цвет и другие его особенности, обусловленные конкретным пространством, окружением, цвето-тоновым состоянием и освещением;
- сформировать общехудожественную подготовку, как основу для профессионального самосовершенствования личности архитектора;
- развить умение решать живописно-изобразительные задачи различными художественными материалами;
- научить работать по памяти, представлению и воображению над объектами реальной действительности с изучением творческого опыта мастеров изобразительного искусства и архитектуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: применять полученные знания в практике выполнения живописной работы, применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать архитектурное идеи композиционными приемами и живописными средствами.
Знать: основные теоретические закономерности организации изображения на плоскости, основные выразительные живописные средства, основные исторически сложившиеся виды

композиционных структур. Знать законы мышления и восприятия информации, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений методами живописного изображения архитектурной среды;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 180 час (5 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление с основами архитектурной графики, формирование эстетической культуры как неотъемлемой составляющей архитектурного проектирования, развитие художественного вкуса и творческого потенциала будущих архитекторов.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение классических приемов архитектурной графики;
- практическое освоение различных приемов выполнения архитектурных чертежей и способов их графического оформления;
- изучение приемов графической моделировки архитектурной формы;
- приобретение практических навыков в работе различными
- графическими материалами;
- освоение терминологии предметной области знания;
- изучение графическими средствами памятников классической архитектуры

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать приемы архитектурной графики, техники и методы ее применения в раскрытии архитектурного замысла; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы, материалы средства линейной и тональной графики; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их средствами архитектурной графики.

Знать: терминологию предметной области знания; историю развития архитектурной графики, техники и методы ее применения в архитектурном проектировании; методы, материалы средства линейной и тональной графики; виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами графической подачи.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ПОСТРОЕНИЯ)»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами линейной перспективы; обучение навыкам анализа и синтеза перспективных построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов пространственного мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования линейной перспективы;
- изучение способов задания построения перспективы на чертеже;
- изучение способов построения перспективы применительно к практической деятельности архитектора;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы линейной перспективы в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.

Знать: теорию и способы построения перспективного чертежа; теорию и способы решения перспективных задач;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении пластической анатомии для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся способности и умения анализировать строение и форму тела человека на основе комплексного изучения всех элементов, из которых она строится.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по пластической анатомии, навыками и приемами историографической и источниковедческой критики на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус.

Знать: основные источники по пластической анатомии как науки; историографию дискуссионных проблем, развивающих пластическую анатомию; законы мышления и восприятия информации; средства передачи художественного замысла средствами ручной графики;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СКУЛЬПТУРА»

Закреплена за кафедрой: **Скульптуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): приобретение практических навыков и методических знаний при овладении техническими и художественными средствами выразительности для осуществления профессиональной деятельности в области искусства скульптуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся представление о разнообразии средств технического и художественного свойства для выполнения задач в области творческо-исполнительской деятельности
- привить необходимые навыки для понимания синтеза скульптуры с архитектурой.
- научить использовать приобретенные знания и опыт в практической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы при создании оригинальных произведений скульптуры; фиксировать стадии развития идеи произведения и выявлять возможные ошибки; решать экспозиционные задачи в конкурсных работах; проявлять креативность композиционного мышления, грамотно представлять скульптурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования.

Знать: технические и художественные средства выразительности в области скульптуры, методы реализации полученных знаний на практике; взаимоотношения теории и практики в области данного вида изобразительного искусства; виды, методы и способы представления, формализации и трансляции скульптурного замысла и его взаимодействия с архитектурой, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«РИСУНОК ЖИВОЙ НАТУРЫ»

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 540 час (15 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся практических навыков рисования для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования и изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся профессиональные умения практического рисования с умением анализировать и творчески интерпретировать поставленные задачи.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать полученные знания в области рисования на основе изученных методик, приемов и техник рисования. На уровне, достаточном для активного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной квалификации; создавать трехмерные объекты в двухмерной плоскости с использованием различных графических материалов, способов моделирования, на основе полученных знаний, анализа и художественного вкуса; решать поставленные задачи в профессиональной деятельности, накопленные знания в рисовании живой натуры; применять полученные знания на практике с помощью доступных графических средств и творческого подхода к рисованию.

Знать: основные теоретические и практические методы, приемы и техники рисования; пропорции и конструкции формы фигуры человека, анатомию и перспективу; основы построения пространственных объектов на плоскости, приемы рисования в различных техниках, моделирование формы, анализ, обобщение и гармонизации; графические материалы, способы достижения поставленных задач, в рисовании.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЖИВОПИСЬ, КАК ЭЛЕМЕНТ СИНТЕЗА ИСКУССТВ»

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 час (6 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать и развить у обучающихся живописное видение и мышление на натурном восприятии анализе и отображении окружающего мира, которое позволит решать творческие задачи на высоком профессиональном уровне.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование композиционного колористического мышления;
- овладение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одну из составляющих профессиональной подготовки архитектора;
- сформировать колористическую культуру и изобразительные навыки при работе с натуры, по памяти, по представлению;
- научить объективно изображать видимую форму предмета, материал, фактуру, цвет и другие его особенности, обусловленные конкретным пространством, окружением, цвето-тоновым состоянием и освещением;
- сформировать общехудожественную подготовку, как основу для профессионального самосовершенствования личности архитектора;
- развить умение решать живописно-изобразительные задачи различными художественными материалами;

- научить работать по памяти, представлению и воображению над объектами реальной действительности с изучением творческого опыта мастеров изобразительного искусства и архитектуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять полученные знания в практике выполнения живописной работы, применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать архитектурное идеи композиционными приемами и живописными средствами.

Знать: основные теоретические закономерности организации изображения на плоскости, основные выразительные живописные средства, основные исторически сложившиеся виды композиционных структур. Знать законы мышления и восприятия информации, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений методами живописного изображения архитектурной среды;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АНАЛИТИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений об аналитическом рисовании, как олицетворении мыслительного процесса архитектора для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства и архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умения анализировать с помощью рисования и других графических техник композиционные, образные, стилистические методы создания архитектурных сооружений и их ансамблей.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания методом графического анализа памятника архитектуры; гармонизировать пространство в связи с разрешением композиционно-образных задач; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами графики; накапливать, хранить, искать и применять необходимые знания и умения в профессиональной деятельности.

Знать: способ анализа здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания методом графического анализа памятника архитектуры; виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами графики; теоретические и практические основы

композиционной организации архитектурных форм, сооружений и их ансамблей; способы, приемы и правила накопления, хранения и поиска необходимых знаний и умений для профессиональной деятельности;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПРОГРАММЫ С РАСТРОВОЙ ГРАФИКОЙ 1»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студента основ профессиональной творческой парадигмы в использовании программ с растровой графикой (версии Adobe Photoshop CS5).

Задачи освоения дисциплины (модуля):

получение студентами знаний о принципах работы Adobe Photoshop (различных версий, в т.ч. CS5 дополнительный плагин NikCollection);

- изучение области задач 3D визуализации;
- изучение наиболее популярных стилистических направлений архитектурной визуализации, задач графической подачи

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: создавать архитектурные объекты средствами программ 3D моделирования и графического редактора AdobePhotoshop CS5; применять информационно-компьютерные средства AdobePhotoshop для разработки архитектурных проектов.

Знать: основные характеристики и возможности графического редактора AdobePhotoshop CS5 (различных версий, в т.ч. дополнительный плагин NikCollection); область задач 3D визуализации, наиболее популярные стилистические направления архитектурной визуализации, способы графической подачи; информационно-компьютерные средства AdobePhotoshop CS5 для разработки архитектурных проектов;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): общая подготовка студента в области архитектурного проектирования и формирования у него основ профессиональной творческой парадигмы при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся навыки создания проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования
- выработать навыки работы со специалистами смежных дисциплин при решении образных задач с целью их применения в личной творческой практике.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обобщать, анализировать методы графического исполнения проектной документации; применять в практической деятельности навыки создания проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования; навыки работы со специалистами смежных дисциплин при решении образных задач с целью их применения в личной творческой практике; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами чертежной графики;

Знать: законы построения, композиционного оформления проектной документации; навыки создания проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования; навыки работы со специалистами смежных дисциплин при решении образных задач с целью их применения в личной творческой практике; виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла средствами чертежной графики;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): развитие регулятивного математического мышления; освоение математического аппарата строительной механики; освоение разделов математики, необходимых в проектной работе и в научных исследованиях.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение теоретических основ курса;
- освоение методов и формирование навыков решения математических задач;
- рассмотрение примеров и пояснение связи математики с практикой проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать теоретическую и практическую информацию, ставить цели по освоению теории и решению задач и находить пути их достижения; исследовать и решать системы линейных алгебраических уравнений второго и третьего порядков; выполнять операции с геометрическими векторами на плоскости и в пространстве, применять методы векторной алгебры для решения планиметрических и простейших стереометрических задач; дифференцировать элементарные функции, находить пределы с помощью правила Лопиталя, исследовать функции с помощью производных и строить их графики; находить

неопределенные интегралы, используя простейшие методы интегрирования, применять формулу Ньютона-Лейбница для вычисления определённых интегралов, находить площади плоских фигур, объёмы тел, длины дуг, статических моментов плоских фигур и координаты их центра тяжести.

Знать: законы логического мышления и восприятия математической информации; способы исследования и решения систем линейных алгебраических уравнений второго и третьего порядков; правила выполнения операций с геометрическими векторами на плоскости и в пространстве; методы дифференциального исчисления, применяемые для вычисления производных, нахождения пределов функций, исследования функций и построения их графиков; методы интегрального исчисления, применяемые для нахождения неопределённых и определённых интегралов, вычисления площадей плоских фигур, объёмов тел, длин дуг, статических моментов плоских фигур и нахождения координат их центров тяжести;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами изображения геометрических фигур на чертеже; обучение навыкам анализа и синтеза геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов задания геометрических фигур на чертеже;
- изучение способов решения геометрических задач на чертеже;
- изучение способов построения перспективы и теней применительно к практической деятельности архитектора;
- изучение способов моделирования поверхностей;
- изучение моделирования поверхностей на чертежах с числовыми отметками.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.

Знать: теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение основных видов материалов, применяемых в строительстве при изготовлении несущих и ограждающих конструкций, а также в качестве отделочных материалов; изучение номенклатуры изделий из древесины, металла, железобетона; знакомство с историей появления и использования различных видов строительных материалов; знакомство с технологией производства строительных материалов и изделий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры и ее материальной палитры, классификации, физической сущности свойств, возможностях технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов;
- творческое осмысление опыта применения материалов в архитектурно-строительной практике;
- умение применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: оценить возможность рационального применения материалов для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических, экономических и экологических требований

Знать: физическую сущность свойств, основные виды, характеристики материалов, возможности современной технологии их производства

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЭРГОНОМИКА»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики; изучение методических основ комплексного подхода в эргономике; подготовка к решению профессиональных проектных задач в области проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- осмысление значимости проблем эргономики в повседневной жизни современного общества и профессиональном творчестве;
- творческое освоение прикладного и научного знания в области эргономики;

- овладение методами и приёмами эргодизайна;
- освоение нормативной документации (в том числе международных стандартов) в области эргономики;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и антропометрических требований;

Знать: основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ МЕХАНИКА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): изучения дисциплины является формирование у студентов необходимого объема профессиональных знаний и умений в области методов расчета на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; правильного выбора конструкционных материалов для их изготовления; назначения рациональной формы сечения и оптимальных размеров элементов конструкций, обеспечивающих требуемые показатели их надежности, долговечности и экономичности.

Задачи освоения дисциплины (модуля): изучения дисциплины является получение студентами знаний, умений и навыков расчета типовых элементов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость; поиска выбора наиболее оптимальных конструктивных решений.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: составлять расчетные схемы и производить расчеты при статическом и динамическом приложении нагрузки; используя современную вычислительную технику, определять оптимальные параметры систем.

Знать: основы теории сооружений и методы расчетов на прочность, жесткость, динамику и устойчивость элементов и систем при различных видах расчетных воздействий и иметь начальный опыт таких расчетов;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): подготовка студентов в области защиты от чрезвычайных ситуаций (ЧС) политического, природного и техногенного характера в мирное и военное время.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Обучение студентов основам поведения и оказания само- и взаимопомощи при ЧС в мирное время, в том числе при природных и техногенных катастрофах, бытовых авариях, проявлениях со стороны агрессивно настроенных личностей.
- Опасные ситуации политического и идеологического характера, защита от них.
- Опасные ситуации природного характера и защита от них.
- Теоретические основы безопасности человека.
- Здоровый образ жизни и его составляющая.
- Основы медицинских знаний.
- Экология и безопасность жизнедеятельности.
- Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности.
- Обеспечение безопасности образовательного учреждения.
- Опасные ситуации при применении ОМП меры мониторинга и защита от них.
- Безопасность на дороге и в общественном транспорте.
- Пожарная и электробезопасность.
- Опасные ситуации техногенного характера и защита от них.
- Психологическая готовность к действиям в ЧС.
- Роль Правительства, муниципальных органов власти РФ, войск МО РФ, Росгвардии, ФСБ ,МЧС, структур ГО и СЭС в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения страны.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать принципы информационной, правовой, психологической безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях; обеспечивать защиту населения в ЧС мирного времени; проводить лечебно-эвакуационное обеспечение населения при катастрофах; выполнять основные мероприятия для обеспечения пожароэлектробезопасности

Знать: основные понятия безопасности жизнедеятельности; критерии здоровья и факторы, влияющие на уровень здоровья детей, подростков и молодежи в современном обществе; основные принципы здорового образа жизни; характеристика опасностей природного, техногенного и социального происхождения; правила, принципы и средства безопасного поведения; характеристику катастроф, возможности их предупреждение и ликвидации; обеспечение защиты населения при ЧС и катастрофах; способы и методы защиты населения в ЧС мирного и военное время; принципы оказания неотложной медицинской помощи; аварийные химически опасные вещества (АХОВ) и отравляющие вещества (ОВ), ОМП. Основные положения Конституции РФ и структурные подразделения в обязанности которых входит обеспечивать безопасность жизнедеятельности населения нашей страны.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА ТЕРРИТОРИИ И ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): познакомить студентов с методами и способами геодезических съёмок, а также с решением задач при устройстве разбивочных осей для нового строительства.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- топографо-геодезические изыскания различных участков и площадок с целью составления планов и профилей необходимых для проектирования;
- определение на местности положения основных осей границ сооружений и других характерных точек;
- инженерно-геодезическое проектирование - преобразование рельефа местности для инженерных целей, подготовка геодезических данных для строительных работ;
- вынос проекта в натуру, детальная разбивка осей зданий и сооружений;
- определение отклонений сооружаемого объекта от проекта (исполнительные съёмки);
- наблюдения и изучение деформаций несущего остова зданий и сооружений, которые происходят под действием различных факторов.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: геодезические приборы и методы выполнения геодезических работ при изысканиях, строительстве и эксплуатации сооружений и зданий на транспорте; методы нивелирования; плановые и высотные геодезические сети; приемы топографических съемок, разбивочных работ, наблюдений за деформациями сооружений; теоретические основы выполнения геодезических работ; методику производства геодезических измерений.

Уметь: решать простые инженерные задачи по топографическим планам и картам; производить геодезические измерения на местности и оценивать их точность; использовать топографо-геодезическую и картографическую информацию при решении задач природопользования; решать инженерные задачи геодезическими способами.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 252 час (7 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля):

- профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной

деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;

- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий массовой застройки, возводимых в традиционных конструктивно-строительных системах – стеновая, каркасная, каркасно-стеновая конструктивные системы с применением традиционных и индустриальных технологий.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления; обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; конструировать несущие и ограждающие элементы; грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к объектам массовой застройки на основе стеновой и каркасной конструктивно-строительных систем и их комбинации;

Знать: роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций; целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; конструктивные и строительные системы зданий; принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий;

методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования**.**

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов представлений об устройстве современной компьютерной техники и методах работы с ней, расширение, углубление и систематизация учебного материала в области информатики, который давался в рамках среднего образования, овладение навыками работы в программах пакета МойОфис, Office 2016 Academic edition, а также обзор возможностей использования растровой и векторной графики в процессе подготовки архитектурного проекта.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- получение представления об основных принципах работы современного компьютера и специфики программных продуктов, используемых в проектной деятельности;
- изучение теории, специфики и области применения и компьютерной графики (растровой и векторной), как основы из формирования компьютерной грамотности;
- умение самостоятельно работать с компьютером как со средством управления информацией, пользоваться им для решения задач, возникающих при архитектурном проектировании с помощью готовых программ: МойОфис, Office 2016 Academic edition Microsoft Office - пакета офисных приложений.
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, поиска, переработки и передачи информации (в т. ч при помощи Интернета).
- развитие навыков работы, обучение техническим приемам и средствам современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: работать с традиционными и графическими носителями информации; применять полученные знания о программе МойОфис, Office 2016 Academic edition для составления таблиц и расчета необходимых значений; использовать текстовый редактор для создания и форматирования объемных текстовых файлов, готовить материалы и создавать презентации для архитектурных проектов; при помощи компьютерных применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Знать: средства обработки, хранения, передачи, поиска информации и методы ее защиты; принципы работы компьютера и периферийных устройств; интерфейс, основные инструменты и методы работы в программах пакета МойОфис, Office 2016 Academic edition; этапы решения задач при подготовке и презентации материалов проекта на компьютере; основные достоинства и недостатки растровой и векторной графики; форматы для работы с графической информацией; методы моделирования и искусственной среды обитания с помощью компьютерных технологий; основные инструменты и методы работы в изучаемых программах; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ЧАСТЬ 2»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1224 час (34 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования с формированием профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности с учетом современных требований общества к компонентам искусственной среды.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов представление о процессе архитектурного проектирования;
- заложить навыки комплексного проектирования, объединяющие в себе поиск архитектурного решения с обоснованием конструктивных решений, инженерных систем и оборудования, методов возведения зданий;
- обучить студентов методам ведения научно-исследовательской работы при изучении художественных, идеологических, социальных, функционально-технологических и экологических предпосылок архитектурного проектирования;
- заложить навыки работы с нормативно-правовыми документами, регламентирующими проектирование и строительство.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования, компьютерного моделирования и макетирования, транслировать архитектурный замысел средствами устной и письменной речи.

Знать: основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла;

нормативные документы по архитектурному проектированию, градостроительные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные,

эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цель дисциплины: обеспечить знание и понимание студентами функциональной составляющей проектного задания, гарантирующей архитектурное решение, логичное с позиций технических и художественных требований.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть последовательную историю формирования типологии среды обитания начиная с жилого пространства;
- Выявлять основные характерные типологические особенности объекта проектирования, влияющие на его пространственные параметры;
- Строить схемы функциональных связей отдельные элементов сооружения с учетом в т.ч. планировочных нормалей, которые определяют выбор конструктивной системы.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: накапливать, фиксировать и использовать в учебной практике приобретенные знания в области типологии архитектурной среды, формулировать проектное задание, логично вытекающее из функциональной специфики объекта и образно отображающее эту специфику.

Знать: основные типологические характеристики объектов проектирования: функции, схемы пространственной организации, климатологические параметры, варианты конструктивного решения, виды и формы инженерного оборудования, варианты художественной стилистики.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление будущих архитекторов с методическим и практическим опытом проектирования интерьера.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- предложить систему знаний и навыков теоретического и прикладного характера, необходимых для понимания принципов формирования интерьера, овладения основами методики проектирования интерьера и мебели;
- ознакомить студентов с основными функциональными и эргономическими требованиями, с некоторыми приёмами оформления интерьера и меблировки.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: разрабатывать проекты интерьеров, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектов интерьеров; создавать концепцию архитектурного решения интерьера; устно (либо письменно) излагать принципы проектирования интерьера и мебели; создавать концепцию архитектурного решения интерьера.

Знать: композиционные принципы и стилистические особенности интерьера для разработки интерьеров в архитектурных проектах; основные этапы, стадии, разделы разработки проектов интерьеров; примеры композиционных приёмов, иллюстрирующих основные подходы в проектировании интерьера; эргономические основы проектирования мебели и оборудования; отделочные и декоративные материалы, а также некоторых технологии, применяемые в убранстве интерьера, монументальном и декоративно-прикладном искусстве; виды, методы и способы представления архитектурного замысла интерьера.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОХРАНА АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): обеспечить студентов современными знаниями о состоянии архитектурного наследия и дать представление о его роли в современных социально-экономических условиях; сформировать компетенции в области охраны архитектурного наследия посредством знакомства с объектами, анализа их состояния, проектирования средств и методов их охраны, реставрации и ревитализации.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- дать представление об историографии, освещающей проблемы охраны архитектурного наследия сформировать осознание общечеловеческой ценности памятников, рассматривать их как общее наследие, признавать совместную ответственность за его сохранность;
- ознакомить с понятием «архитектурное наследие» (АН) и дать его расширенное толкование;
- ознакомить с нормативно-правовой базой в области охраны архитектурного наследия: с международными документами, российскими законодательными актами;

- ознакомить с понятиями «здание-памятник» (ЗП), архитектурно-ландшафтный комплекс (АЛК), историко-архитектурный и природный музей-заповедник, историческое поселение;
- создать условия для овладения основными понятиями, категориями, признаками и функциями АН;
- освоить принципы, которыми необходимо руководствоваться при консервации и реставрации памятников;
- ознакомить с методами диагностики, экспертизы и оценки архитектурного наследия;
- изучить особенности охранной деятельности и понимать её специфику, задачи, требования, приоритеты, методы, способы, формы, средства и механизмы;
- рассмотреть практику использования АП и АЛК, её сферы, тенденции, регламентации; проанализировать её социальную эффективность;
- способствовать распространению знаний о памятниках среди населения через публикации, выступления на различных конференциях, специальные публикации в различных средствах массовой информации;
- способствовать изучению и сохранению памятников и достопримечательных мест, пробуждать интерес властей и населения к памятникам и культурному наследию в целом, содействовать обмену опытом научно-исследовательской и практической деятельности по вопросам методики консервации и реставрации культурного наследия, правового регулирования охраны памятников, пропаганды мирового культурного наследия;
- дать представление о существующих подходах к оценке памятников, состоящих под охраной и к оценке зданий-памятников как специализированной недвижимости;
- сформировать основы профессиональной и экологической этики.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; пользоваться нормативно-правовой базой в области охраны архитектурного наследия: с международными документами, российскими законодательными актами;

Знать: критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию, иметь представление об историографии, освещающей проблемы охраны архитектурного наследия, о понятии «архитектурное наследие» (АН), знать его расширенное толкование; нормативно-правовую базу в области архитектурного наследия; методы диагностики, экспертизы и оценки архитектурного наследия; особенности охранной деятельности и специфики, задачи, требования, приоритеты, методы, способы, формы, средства и механизмы работы с архитектурным наследием;.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся базовых знаний о ландшафтной архитектуре, ее свойств и качеств, актуальных к применению в профессиональной и творческой деятельности архитектора.

Задачи освоения дисциплины (модуля): познакомить обучающихся с возможностями ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства на примере важнейших произведений мастеров прошлого и настоящего, сформировать базовые навыки композиционного проектирования ландшафтных объектов различного назначения.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять комплексные знания базовых законов ландшафтного формообразования и потенциальных возможностей методологически-последовательного разрешения образных задач с целью их применения в личной творческой практике; основные этапы, стадии и разделы разработки проектов ландшафтной архитектуры;

Знать: наиболее значимые произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, созданные мастерами прошлого и создаваемые в настоящее время; быть в курсе современный тенденций ландшафтной архитектуры как комплексного решения функциональных, эстетических и экологических задач по формированию гармоничной и комфортной для человека среды.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся представление о методологии проектирования градостроительных решений, о разнообразии методов проектирования, их развитии в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать знания в области методологии проектирования в градостроительной теории и практике;
- научить творческому осмыслению методов и приемов проектирования в градостроительной теории и практике;
- научить студентов анализировать и применять основополагающие методы градостроительного проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии градостроительного проектирования к анализу конкретных проектных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами;

обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ФИЛОСОФИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость:108 час (3 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): обучение основам философских знаний; изучение философских идей от Античности до современности, многообразия тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- научить студентов критически осмысливать, анализировать, обобщать разнородные источники знания;
- заложить основы гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностей;
- помочь будущему специалисту трезво соотносить свои профессионально-научные знания с общечеловеческими ценностями и интересами.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: объяснять основной круг философских поблеем, логику формирования и развития философской мысли, раскрывать фундаментальные способы усвоения и осмысления ключевых философских проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем, использовать полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, в изучении социологии, политологии, культурологи.

Знать: предмет, структуру, метод и функции философии; основные понятия и категории современной философии; основные принципы классической и неклассической диалектики; смысл культурно-исторического творчества человека.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. АРХИТЕКТУРА ДОПЕТРОВСКОЙ РУСИ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории отечественной архитектуры допетровского времени для их грамотной ориентации в будущей деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

помощь обучающимся в получении ими знаний по истории русского зодчества допетровского времени, в приобретении понимания характера его типологических, конструктивных и стилистических составляющих, связи с изобразительным искусством.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать полученные знания по истории архитектуры допетровского времени в своём будущем профессиональном труде, особенно при работе, связанной с памятниками градостроительства, архитектуры и изобразительного искусства; использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории архитектуры и градостроительства допетровской Руси; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры допетровской Руси; использовать знания по истории архитектуры при предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; великих мастеров и выдающиеся памятники архитектуры допетровской Руси, региональные и хронологические особенности древнерусского зодчества, тенденции его развития; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. АРХИТЕКТУРА БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений об архитектуре стран ближнего зарубежья, отражающей характер сложения культур современных народов, для будущей профессиональной творческой, организационной и, возможно, педагогической деятельности в сфере архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля): помочь обучающимся обрести основы знаний об архитектуре стран, входивших прежде в состав Российского и Советского государств, для формирования грамотно-ориентированного профессионального мировоззрения.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры ближнего зарубежья; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; выдающиеся памятники, различать региональные и хронологические особенности архитектуры, уметь анализировать её типологические и стилистические отличия; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. РУССКАЯ АРХИТЕКТУРА XVIII – НАЧАЛА XX в.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории и теории русской архитектуры второй половины XVIII − начала XX в. в общеисторическом контексте для профессиональной деятельности в области истории и теории искусства, а также художественной (в том числе архитектурной) критики. Хронологические рамки курса: 1760-е - 1910-е гг.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Сформировать у обучающихся общую картину развития русской архитектуры второй половины XVIII − начала XX в. в непосредственной связи с историческим и историко-культурным контекстом данного периода.
- Привить им умение анализировать характерные для архитектуры данного периода стилистические, композиционные и образные решения как результаты воплощения образно-символической природы конкретной эпохи.
- Научить обучающихся объективно относиться к достижениям архитектуры данного периода без ущерба для восприятия выдающихся произведений, обладающих статусом памятников мирового и регионального значения.
- Привить им понимание ценности архитектурного наследия данного периода.

Уметь: использовать полученные знания по истории русской архитектуры 18 – начала 20 в. в своём будущем профессиональном труде, особенно при работе, связанной с памятниками градостроительства, архитектуры и изобразительного искусства; использовать различные

приемы и методы критического анализа источников по истории русской архитектуры и градостроительства 18 – начала 20 в.; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры рассматриваемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; великих мастеров и выдающиеся памятники архитектуры, хронологические особенности, тенденции развития; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории и теории архитектуры советского периода для профессиональной творческой деятельности

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся умение анализировать характерные для исторической архитектуры композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) решения как средства выражения образно-символической природы определенной эпохи.
- показать органичность связи между текущей архитектурной практикой и наследием отечественного зодчества последнего столетия.
- научить студентов критически относиться к достижениям архитектуры прошлого без ущерба для ее восприятия как выдающейся культурной ценности, требующей охраны.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры советского периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI В.В.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории и теории российской архитектуры периода конца XX – начала XXI в. для профессиональной творческой деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся умение анализировать характерные для исторической архитектуры композиционно-структурные (формальные) и композиционно-образные (нарративные) решения как средства выражения образно-символической природы определенной эпохи.
- показать органичность связи между текущей архитектурной практикой и наследием отечественного зодчества последнего столетия.
- научить студентов критически относиться к достижениям архитектуры прошлого без ущерба для ее восприятия как выдающейся культурной ценности, требующей охраны.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства, пользоваться навыками и приемами композиционно-стилистического анализа памятников архитектуры на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов русской архитектуры конца XX – начала XXI века; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ДО СЕРЕДИНЫ XIX В.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о достижениях мирового градостроительства для профессиональной творческой деятельности архитектора.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся представление об общих закономерностях развития поселений в истории человечества, а также о наиболее значимых, с художественной точки зрения, градостроительных ансамблях и закономерностях их формообразования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории градостроительства; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; использовать принципы, приемы и идеи, выработанные в градостроительстве и ландшафтной архитектуре, в проектной деятельности; анализировать и классифицировать произведения градостроительства и ландшафтной архитектуры;

Знать: основные источники по истории градостроительства; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; ансамбли, ландшафт, традиции; общие теоретические основы композиционной организации изобразительной формы в связи с разрешением композиционно-образных задач; культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач; фундаментальный опыт разрешения композиционных задач в исторически сложившейся традиции реалистического формообразования; основные теории, историю, важнейшие градостроительные и ландшафтные проекты до середины19 века.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – XX В.В.»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся знание истории и теории градостроительства и ландшафтной архитектуры второй половины 19-20 веков.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение анализировать функционально-планировочные, композиционные принципы, применявшиеся в градостроительстве и ландшафтной архитектуре второй половины 19-20 веков.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории градостроительства и ландшафтного искусства; использовать принципы, приемы и идеи, выработанные в градостроительстве и ландшафтной архитектуре второй половины 19-20 веков в проектной деятельности; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; использовать знания по истории градостроительства в предпроектном исследовании; проводить анализ и оценку градостроительных и ландшафтных объектов.

Знать: основные теории, историю, творчество ведущих архитекторов, важнейшие градостроительные и ландшафтные проекты второй половины 19-20 веков; культурные традиции, социальные и культурные различия; критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; способы анализа и оценки градостроительных и ландшафтных объектов;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о современных тенденциях в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение анализировать функционально-планировочные, композиционные принципы, применяющиеся в современном градостроительстве, архитектуре и ландшафтной архитектуре.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать принципы, приемы и идеи, существующие в современных градостроительстве, архитектуре и ландшафтной архитектуре, в проектной деятельности; анализировать и классифицировать произведения градостроительства, архитектуры и ландшафтной архитектуры; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; проводить анализ и оценку градостроительных и ландшафтных объектов;

Знать: основные принципы создания современных проектов в области градостроительства, ландшафтной архитектуры и архитектуры с целью их применения в личной творческой практике; тенденции, направления, концепции и творчество ведущих архитекторов в современном градостроительстве, архитектуре и ландшафтной архитектуре; культурные традиции, социальные и культурные различия; критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; способы анализа и оценки градостроительных и ландшафтных объектов.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ)»

Закреплена за кафедрой: **Иностранных языков**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): углубление и совершенствование практических навыков устной и письменной профессионально ориентированной коммуникации.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- в чтении: развитие навыков и умений изучающего, ознакомительного и реферативного чтения текстов по специальности,
- в письме: овладение основными навыками составления письменных текстов в актуальных для учебно-профессиональной сферы жанрах (аннотация, обзорный реферат);
- в аудировании: формирование уровня языковой, коммуникативной и социокультурной компетенций, достаточных для адекватного восприятия профессионально значимой информации;
- в говорении: формирование уровня лингвистической, коммуникативной и дискурсивной компетенций, необходимого для устной коммуникации в учебно-профессиональной и профессиональной сферах общения.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: понимать устную и письменную речь в рамках профессиональной тематики с различной степенью проникновения в содержание (полное понимание, понимание основного содержания, извлечение необходимой информации); использовать знание русского языка для получения профессионально значимой информации из разнообразных русскоязычных источников, включая русскоязычный сетевой контент, для учебно-профессиональных и профессиональных целей; осуществляя анализ и критическую оценку полученных знаний; формулировать устно и письменно собственный проектный замысел, комментировать этапы и виды проектной работы (эскизный проект, планировка, пространственная композиция, градостроительная ситуация, конструктивное решение и пр.), соблюдая правила языкового и структурного оформления текста; составлять устные и письменные тексты на русском языке (аннотация, обзорный реферат), соблюдая правила языкового и структурного оформления; участвовать в русскоязычном профессиональном общении, адекватно используя усвоенные языковые средства и коммуникативные стратегии;

Знать: специальную лексику, языковые нормы, логические и композиционные правила построения устного и письменного текста (проектное задание, учебный, публицистический, научный текст) в объеме, достаточном для понимания профессионально значимой информации и ее критического анализа, для формулировки цели, задач и этапов проектирования (градостроительная ситуация, планировка, объемная композиция, конструктивное решение и пр.); речевые формулы, необходимы для выражения различных смысловых отношений в устном и письменном тексте указанной выше тематики, с акцентом на проектировочную деятельность.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТОРЫ – ЛАУРЕАТЫ ПРИТЦКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о творческом диапазоне и передовых тенденциях современной архитектуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):
ознакомить студентов-архитекторов с творчеством архитекторов, чьи работа, профессиональные успехи и творческий метод оказывают значительное влияние на развитие современной архитектуры и общества, отмечены признанием профессионального сообщества на самом высоком уровне; дополнить и расширить диапазон знаний о наиболее интересных профессиональных решениях ведущих архитекторов современности; создать предпосылки для самостоятельной работы по совершенствованию композиционного мастерства.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства, пользоваться навыками и приемами композиционно-стилистического анализа памятников архитектуры на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры;
Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов памятников архитектуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении охраны и реставрации памятников архитектуры и приспособлении объектов культурного наследия для современного использования.

Задачи освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с принципами и методами охраны памятников архитектуры, ознакомление с примерами в отечественной и иностранной практике приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие

результаты образования:

Уметь взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; владеть приемами приспособления объектов культурного наследия для современного использования, применяемыми в настоящее время; основами разработки проектов реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Знать общие теоретические основы охраны памятников истории и культуры; законодательство в сфере охраны памятников, международными актами и конвенциями; классификацию памятников, а также типологические особенности памятников; мировой и отечественный опыт в области реставрации;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И НОРМИРОВАНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов системного понимания правовых, нормативных и технических основ архитектурной деятельности; освоение действующей законодательной базы, градостроительных регламентов и строительных норм; развитие навыков применения нормативных требований при проектировании архитектурных объектов с учётом требований безопасности, функциональности, устойчивого развития и охраны культурного наследия.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- получение студентами знаний о структуре и иерархии законодательства, нормирования и стандартизации в РФ, в том числе в области градостроительства, архитектурно-строительного проектирования и строительства;
- усвоение студентами практических знаний о требованиях и рекомендациях, содержащихся в законодательных и нормативных актах РФ, относящихся к градостроительному и архитектурному проектированию;
- освоение студентами практических навыков аргументированной защиты принятых проектных решений, с учётом действующей в РФ нормативно-правовой базы;
- ознакомление студентов с законодательством и нормированием регламентирующих профессиональную деятельность специалистов смежных профессий, участвующих в разработке градостроительной и проектной документации.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: пользоваться документами законодательства, нормирования и стандартизации, действующих на территории РФ, при разработке градостроительной и проектной документации и их защите в установленном порядке.

Знать: структуру и содержание требований документов законодательства, нормирования и стандартизации, действующих на территории РФ относящихся к градостроительному и архитектурному проектированию.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов знаний и практических навыков управления архитектурными проектами и профессиональной деятельностью архитектора; освоение принципов организации проектного процесса, взаимодействия с заказчиком, подрядными организациями и органами государственной власти; изучение экономических, правовых и административных аспектов реализации архитектурных проектов; развитие компетенций в области стратегического планирования, командной работы и профессиональной ответственности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение организационных форм архитектурной практики и структуры проектных организаций;
- освоение принципов управления архитектурным проектом на всех стадиях его жизненного цикла;
- формирование навыков планирования сроков, ресурсов и бюджета проекта;
- изучение механизмов взаимодействия с заказчиком, подрядчиками, экспертными и государственными органами;
- освоение основ договорной работы, деловой документации и администрирования проектной деятельности;
- развитие компетенций в области командной работы, лидерства и профессиональной коммуникации;
- формирование понимания профессиональной ответственности архитектора и этических аспектов управленческой деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: работать в команде, находить оптимальные управленческие решения в нестандартных ситуациях; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений. Участвовать в сборе исходных данных для проектирования; собирать и анализировать данные о социально-культурных условиях района застройки, об экономических обоснованиях использования земельного участка.

Знать: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы; принципы организации и управления коллективом; основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов; правила и порядок защиты, согласования и экспертизы проектов**;** методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки и экономических обоснованиях использования земельного участка

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование профессиональной позиции выпускника по современным задачам и принципам государственной культурной политики

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- усвоение закономерностей развития культуры в условиях государственного строительства;
- формирование представлений о культурной политике государства как об одном из ключевых инструментов обеспечения государственного суверенитета, общественного согласия, мобилизации духовного потенциала общества на основе сплочения вокруг единой системы ценностей, развития личности как активного субъекта государственного строительства.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчестве, формировать и выражать свою гражданскую позицию, ставить задачи исследований, анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований с учетом существующей экономической ситуации и на базе правовых и экономических основ творческой деятельности в профессиональной сфере, оценивать достижения в сфере культуры на основе знания исторического контекста их создания; соблюдать основные требования информационной безопасности и защиты государственной тайны; применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения; соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;

Знать: характерные черты и особенности развития культурной политики РФ, ее воздействие на государство, гражданское общество; основные проблемы и тенденции развития культурной политики на разных этапах истории государства, основные правовые документы регламентирующие культурную политику в стране и регионе; роль и значение информации в развитии современного общества; сущность понятия "государственная тайна"; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов системного понимания правовых основ градостроительной деятельности в Российской Федерации; освоение нормативно-правовой базы территориального планирования и застройки; развитие

навыков применения градостроительных регламентов при разработке архитектурных и градостроительных решений с учётом требований устойчивого развития, охраны исторической среды и публичных интересов.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение структуры и принципов градостроительного законодательства Российской Федерации;
- освоение системы документов территориального планирования и градостроительного зонирования;
- формирование навыков работы с правилами землепользования и застройки, градостроительными регламентами и иными нормативными документами;
- изучение процедур согласования и получения исходно-разрешительной документации;
- формирование понимания прав и обязанностей участников градостроительной деятельности;
- развитие способности учитывать правовые ограничения и публичные интересы при разработке проектных решений.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основы правовых знаний; правила и требования разработки проектных заданий; требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; основные потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей; способы, приемы и правила накопления, хранения и поиска необходимых знаний и умений для профессиональной деятельности в области градостроительного законодательства;

Уметь: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; использовать правовые знания при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; основные потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей;

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): Освоение предметного поля эстетики, формирование способности к самостоятельному теоретическому изучению многообразных эстетических явлений.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основополагающих принципов и категориального аппарата эстетики с учетом исторического движения их смыслового наполнения;
- изучение истории (а также предыстории) эстетики как самостоятельной философской дисциплины;
- изучение философской проблематики искусства;
- изучение основ теории художественной культуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: оценивать роль и значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; аналитически прочитывать художественное произведение в контексте историко-культурного процесса; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

Знать: содержание и структуру эстетической науки, ее основные принципы, категориальную систему, историческую динамику; роль и значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; культурные традиции, социальные и культурные различия.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНАЯ ЭТИКА»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов профессионального этического мышления архитектора как публичной фигуры, принимающей пространственные решения, влияющие на общество, среду и культурное наследие; развитие способности осознанно соотносить проектные решения с принципами общественного договора, интересами различных групп и долгосрочными последствиями для городской среды.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- освоение базовых понятий общей и профессиональной этики;
- формирование понимания социальной ответственности архитектора;
- анализ соотношения права, нормы и этического выбора в архитектурной практике;
- освоение инструментов анализа заинтересованных сторон;
- изучение этических конфликтов в градостроительной и реставрационной деятельности;
- развитие способности аргументировать проектные решения с позиции общественного блага;
- формирование навыков принятия решений в условиях ценностных противоречий.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; анализировать и учитывать этические аспекты при проектировании и строительстве объектов в исторической среде, исполнять принятые на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Знать: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы; основные положениями этических норм и правил поведения человека в обществе; теорию общественного договора, этический кодекс архитектора; принципы и правила терпимого отношения к социальным и культурным различиям; правила и порядок защиты, согласования и экспертизы проектов

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПРАВО»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): получение студентами основ системных знаний в сфере конституционного, гражданского, административного, уголовного и других отраслей права. Дисциплина «Право» позволяет студентам осознать ценность прав и свобод человека, ценность правовой стороны при решении споров, мотивировать их на осознанное соблюдение правовых предписаний.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основными подходами к пониманию государства и права, их ролью в жизни общества;
- сформировать у студентов понимание значений правонарушения и юридической ответственности, основных правовых систем современности;
- сформировать у студентов знания о системе российского права и ее основных отраслях, институтах и нормах, а также об источниках российского права;
- помочь студентам использовать полученные юридические знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: ориентироваться в массиве нормативно-правовых актов, составляющих систему российского законодательства, находить необходимую правовую информацию; применять полученные знания при разрешении споров в конкретных жизненных ситуациях, юридически грамотно обосновывать свою позицию; защищать свои права и свободы, как человека и гражданина России; принимать профессиональные решения на основе действующего законодательства; применять знания в области авторского, патентного права в профессиональной сфере на рынке изобразительного искусства и художественных технологий;

Знать: основные понятия и идеи, касающиеся государства, права и морали, а также взаимоотношений государства и личности; свои права, свободы и обязанности перед государством и обществом, ответственность за нарушение законов; Конституцию РФ, права и свободы человека и гражданина, закрепленные в ней; основы гражданского, административного, уголовного, семейного, трудового, наследственного и авторского права; содержание и сферу действия основных нормативно-правовых актов РФ; устройство системы судебной власти в РФ и порядок обращения в правоохранительные органы РФ.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать целостное представление о методологических и методических принципах психологии творчества, психодиагностики креативности, современных методах исследования творческого процесса и творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- применять теоретические знания для анализа содержания основных психологических явлений в творческом процессе;
- использовать понятийный аппарат для описания сущности психологических явлений и педагогического взаимодействия.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять теоретические знания для анализа содержания основных психологических явлений в творческом процессе; использовать понятийный аппарат для описания сущности психологических явлений и педагогического взаимодействия.

Знать: содержание основных понятий психологии творчества; основные идеи и научные труды ведущих отечественных и зарубежных психологов; психологические концепции творческого процесса.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ДОПЕТРОВСКОЙ РУСИ»

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории изобразительного искусства допетровской Руси для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся основы знаний по истории отечественного изобразительного искусства допетровского времени, по его связи с социальной историей, как отечественной, так и всемирной, связи с зодчеством и изобразительным искусством других стран, в мировоззренческом контексте.
- осмысление и возможность анализа различных видов изобразительного искусства Древней Руси.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории древнерусского изобразительного искусства; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям; проводить анализ, оценку здания, комплекса зданий, памятников изучаемого периода;

Знать: мастеров и выдающиеся памятники изобразительного искусства допетровской Руси, региональные и хронологические особенности древнерусского искусства, тенденции его развития; основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию; способы анализа и оценки памятников изучаемого периода.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РФ. РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.»

Закреплена за кафедрой: **Русского искусства**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся комплексное представление об эволюции русского изобразительного искусства, архитектуры и скульптуры с начала XVIII до начала XX века как о целостном историко-культурном процессе. Показать национальную специфику отечественного искусства в контексте общеевропейских художественных тенденций (барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм), а также раскрыть его роль в формировании национальной идентичности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Сформировать системные знания об этапах и стилях. Изучить периодизацию русского искусства XVIII – начала XX века, раскрыть эволюцию художественных направлений (от петровского барокко до авангарда) в их связи с историческим контекстом.
- Освоить методику анализа памятников. Научить определять стилистическую принадлежность произведений живописи, архитектуры и скульптуры, а также анализировать их формально-стилистические особенности, иконографию и символический язык на примере работ ключевых мастеров эпохи.
- Изучить творчество ведущих художников и объединений. Проанализировать индивидуальный вклад крупнейших фигур (Ф.С. Рокотов, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.А. Серов, М.А. Врубель) и деятельность главных творческих группировок («Товарищество передвижных выставок», «Мир искусства»).
- Воспитать ценностное отношение к национальному наследию. Привить понимание места отечественного искусства в мировом культурном процессе, развить эстетический вкус и мотивировать к сохранению памятников русской культуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические социологические; использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства изучаемого периода; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом

развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям;
Знать: основные тенденции развития искусства изучаемого периода; творчество ведущих мастеров и выдающиеся памятники изобразительного искусства 18 – начала 20 в. России; основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; социально значимые проблемы и процессы; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РФ СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО»

Закреплена за кафедрой: **Русского искусства**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории изобразительного искусства России советского периода для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.
Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся основы знаний по истории изобразительного искусства изучаемого периода, его связи с всемирной историей, связи с зодчеством и изобразительным искусством других стран, в мировоззренческом контексте.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства изучаемого периода; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям;
Знать: основные тенденции развития искусства изучаемого периода;, творчество ведущих мастеров и выдающиеся памятники изобразительного искусства России советского периода; основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; социально значимые проблемы и процессы; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. РУССКОЕ ИСКУССТВО КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI в.»

Закреплена за кафедрой: **Русского искусства**

Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся системное представление об искусстве России с конца 1980-х годов до наших дней как о процессе преодоления советской художественной монополии, интеграции в глобальный контекст и поиска новой национальной идентичности. Показать эволюцию от московского концептуализма и акционизма к многообразию современных медиумов (видео-арт, инсталляция, паблик-арт) и осмыслить роль художника в условиях рыночной экономики и цифровой культуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Изучить переходный период и формирование институций современного искусства. Проанализировать художественную ситуацию эпохи перестройки и 1990-х годов: распад системы Союза художников СССР, появление первых частных галерей (например, «Риджина», Галерея Гельмана), центров вроде ЦСИ на Якиманке и их влияние на легитимизацию актуального искусства в России.
- Проанализировать ключевые направления, группы и фигуры рубежа XX–XXI веков. Исследовать методы московских концептуалистов (И. Кабаков, А. Монастырский), развитие соц-арта (В. Комар, А. Меламид, Э. Булатов), а также феномен московского акционизма 1990-х (А. Бренер, О. Кулик, группа «Э.Т.И.»). Рассмотреть становление петербургской Новой Академии (Т. Новиков), Уральского филиала ГЦСИ и сибирской школы современного искусства.
- Освоить анализ новых медиа и исследовать взаимодействие искусства с обществом. Научить работать с нематериальными формами творчества (перформанс, видео-арт, нет-арт, саунд-инсталляции), характерными для ведущих авторов XXI века (А. Осмоловский, AES+F, Д. Гутов, И. Корина, арт-группа «Коллективные действия»). Изучить механизмы работы российских биеннале (Московская, Уральская индустриальная), крупных фондов (V-A-C, Фонд Потанина) и проблемы экспонирования современного искусства в традиционных музейных пространствах (ГТГ, Эрмитаж, Русский музей).

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические социологические; использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории искусства изучаемого периода; различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, понимать взаимоотношения творцов и заказчиков; понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; уважительно и бережно относиться к архитектурно-художественному наследию, культурным традициям;

Знать: основные тенденции развития искусства изучаемого периода;, творчество ведущих мастеров и выдающиеся памятники изобразительного искусства конца 20 – начала 21 в. России; основные источники по истории изобразительных искусств; историографию по заявленным в курсе темам; общие тенденции развития изобразительного искусства изучаемого периода периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; социально значимые проблемы и процессы; культурные особенности изучаемого периода,

критерии причисления объектов к архитектурно-художественному и историческому наследию.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНОЕ И КОНСТРУКТИВНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 144 час (4 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): приобретение необходимых знаний и навыков моделирования разномасштабных архитектурных объектов, формирование начальных профессиональных знаний в области архитектурного макетирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- осмысление места моделирования в проектно-творческом процессе;
- овладение практическими приемами и навыками моделирования;
- знакомство с материалами и инструментами моделирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: наглядно представлять свои идеи; свободно оперировать объёмами и пространством; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать объекты предметного мира в объеме;

Знать: основные понятия объёмно-пространственной композиции; свойства материалов, используемых в макетах; средства выражения творческих архитектурных проектов методом макетирования.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов представлений об организации, управлении и планировании строительного производства, а также о роли архитектора в проектно-строительном процессе.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- ознакомление с основной нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), регламентирующей технологические процессы;
- изучение со студентами состава проектной и рабочей документации с акцентом на организационно-технологической документации (ПОС, ППР, ПОР, ТК и КТП);
- знакомство со всеми видами контроля качества строительно-монтажных работ, а также изучение документации, выпускаемой архитектором в рамках авторского надзора;

- рассмотрение основных этапов возведения капитального здания (подготовительный период, работы «нулевого» цикла, работы надземного цикла, работы отделочного цикла и заключительный период) с изучением технологии отдельных общестроительных и специальных работ;
- освоение студентами на практике отдельных видов архитектурно-отделочных работ, таких как двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж (лабораторные работы);
- подготовка студентов к Технологической практике (технология строительного производства).

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ; анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; читать организационно-технологическую документацию; по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.

Знать: нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства: организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений; основные принципы организации и планирования строительства; основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование целостного, исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды. Развитие колористического мышления и профессионального представления цветовой концепции объекта в учебном проектировании.

Задачи освоения дисциплины (модуля): развитие профессионального представления о роли цвета в архитектуре, создание цветовой концепции объекта и ансамбля в учебном

проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: выбирать оптимальные проектные решения для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности человека; разрабатывать цветовую концепцию проекта; находить колористические решения, учитывая все факторы воздействия цвета на человека и архитектурную среду; применять профессиональное цветовосприятие и цветовоспроизведение в архитектурном проектировании; разрабатывать рабочую документацию (в т.ч. паспорт цветовой отделки объекта); учитывать назначение, ассоциативный ряд, символику цвета, целевую аудиторию, сложившиеся традиции, физиологическое воздействие цвета в процессе предпроектной подготовки и оценки цветового образа проектируемых и существующих объектов;

Знать: теорию цвета и цветового зрения, физические свойства цвета, его воздействие на человека, основные методы и стадии цветового моделирования, принципы создания комфортной и безопасной жилой среды; теорию цветовых впечатлений, правила выразительности и гармонизации сочетания цветов; способы усиления экспрессии архитектурного образа цветом; социальные, национальные, культурно-религиозные предпочтения и учитывать их в работе; виды и стадии проектирования цветовой среды, нормирование цвета.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 180 час (5 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования; способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;
- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;

- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий, и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий городской застройки, возводимых с применением комбинированных конструктивных систем (на основе каркасной, ствольной, оболочковой и объемно-блочной систем), технологий высотного строительства и использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в деревянном, металлическом или железобетонном исполнении.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления; обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; конструировать несущие и ограждающие элементы; грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к крупномасштабным объектам городской застройки на основе известных основных и комбинированных конструктивно-строительных систем;

Знать: роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций; целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; конструктивные и строительные системы зданий; принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом; приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий; методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования на основе конструктивно-строительных систем, согласуемых с условиями высотного и большепролетного строительства.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АРХИТЕКТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ»

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении экологического и междисциплинарного подхода к формированию городской среды, формирования основ экологического сознания и ответственности за соблюдение принципов устойчивости, инклюзивности, уважения к контексту и местной культуре.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить обучающихся с ценностями устойчивого развития в сфере градостроительного и архитектурного проектирования;
- сформировать представления о значении междисциплинарного подхода;
- научить соотносить проектную деятельность с критериями экологического благополучия на основе знания этапов формирования экологической парадигмы в градостроительстве и архитектуре;
- дать представления о принципах, методах достижения устойчивого градостроительного развития и «зеленой» архитектуры и строительства.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: соблюдать основные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;

Знать: общие теоретические основы взаимодействия процесса урбанизации и биосферы; принципы средового подхода в проектировании, основанного на единстве пространственных характеристик и типов его освоения, иметь представления об индикаторах устойчивого развития, таких как: экологический след, биоразнообразие, использование возобновляемых источников энергии; повторное использование ресурсов, достижение углеродной нейтральности; представлять место и значение деятельности архитектора на основе принципа «устойчивость по проекту», иметь представления о современных методах проектирования основанных на учете мнения потребителя - «включенное проектирование», о системе мер по охране окружающей среды в Российской Федерации, о международных правилах использования природных ресурсов, противодействия территориальному расползанию городов, изменениям климата.

Обучающийся после прохождения курса должен получить комплексное знание базовых законов современной парадигмы градостроительного и архитектурного проектирования, основанных на ценностях экологии и устойчивого развития с целью их применения в личной творческой практике.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«ЭКОНОМИКА И ЭКОНОМИКА СТРОИТЕЛЬСТВА»

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): получение студентами основ системных знаний в сфере экономической теории; формирование логики экономического мышления, развития понимания сути экономических процессов, происходящих в обществе, приобретения ими экономической культуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основами экономической теории как элементом общекультурной подготовки специалистов;
- сформировать у студентов знания о потребительском рынке и законах его функционирования, закономерностях потребительского поведения, организации и цели работы фирмы, структуре рынка, степени государственного регулирования рыночной экономики, особенностях микро- и макроэкономического анализа, налогово-бюджетной и денежно-кредитной политике государства, проблеме экономического роста и неизбежности экономических кризисов, международных экономических отношениях;
- сформировать у студентов понимание экономического аспекта процесса создания продукции, навыки деятельности специалиста по разработке коммерческого проекта в сфере архитектуры;
- помочь студентам использовать экономические и управленческие знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат экономической теории, основные экономические законы в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; оценивать и правильно характеризовать ситуацию на современном рынке архитектуры и строительства;

Знать: основные этапы развития экономической теории, соответствующие им научные школы; основные понятия экономической теории; основные модели и механизмы микроэкономики, макроэкономики и мировой экономики; основные макроэкономические показатели и принципы их расчета; особенности международных экономических отношений; основные модели и механизмы экономики строительства.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): освоение студентами знаний по основам средовых факторов в архитектурном проектировании (градостроительный, природно-климатический, социально-экономический, инженерный, экологический), формирование навыков оценки комплексного воздействия системы факторов на сооружение; умение эффективно спроектировать сооружение, находящееся в сложных условиях (жаркий и холодный климат, районы с повышенной сейсмической активностью).

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся навыки проведения предпроектного анализа с учетом различных средовых факторов при создании проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования;
- выработать навыки формулирования приоритетных задач в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; использовать данные климатологии, картографии, статистики и мониторинга окружающей среды.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; использовать данные климатологии, картографии, статистики и мониторинга окружающей среды.

Знать: комплекс факторов, влияющих на проектирование: природно-климатические, экологические, антропогенные, социальные, исторические, культурные.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«АКУСТИКА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): подготовка студентов в области архитектурно-строительной акустики и формирование у них основ профессиональной творческой парадигмы, включающей ознакомление студентов с современными методами акустического проектирования зданий различного назначения.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- усвоение теоретических основ и методов акустического расчёта ограждающих конструкций жилых и общественных зданий с использованием современных строительных материалов;
- овладение практическими навыками выбора ограждающих конструкций и объемно-планировочных композиций во взаимосвязи с архитектурно-композиционными и конструктивно-строительными решениями при проектировании архитектурных объектов; ознакомление с нормативными и методическими документами, определяющими выбор технических решений.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие

результаты образования:

Уметь: самостоятельно формулировать и обосновывать требования к акустическим качествам помещений различного назначения; самостоятельно создавать концепции и принимать решения по формообразованию помещений с целью наилучшей акустической организации пространства; самостоятельно определять необходимый набор современных конструктивных решений интерьеров и строительных материалов, с помощью которых достигаются требуемые и необходимые качественные и количественные свойства пространственной акустики помещений различного назначения; в период обучения на примере разработки акустической модели в курсовой работе: самостоятельно применять акустические технологии в гармонии с архитектурными и конструкторскими идеями; самостоятельно оценивать результаты своего труда по созданию акустического качества с помощью рейтинговой (не экспертной) системы оценки; видеть главные направления и особенности гармонизации архитектурных, конструкторских идей и акустических технологий проектируемого объекта и представлять это видение на любом примере реального архитектурного объекта;

Знать: основные характеристики и возможности современных строительных материалов и конструкций; акустические технологии в лучших образцах мировой практики и методологии акустических расчётов; принципы и методики нормирования параметров пространственной (архитектурной) акустики помещений различного назначения; нормирования количественных акустических критериев, а также методик экспертных (не численных, рейтинговых) оценок акустического качества помещений; основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов; современные акустические технологии в проектировании, реставрации и строительстве на ряде значимых объектов Санкт-Петербурга; особенности акустических технологий при реконструкции (реставрации) объектов, возведённых в различные исторические эпохи.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВЕДЕНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование целостного, исчерпывающего знания о технических возможностях, направлениях развития современных сетей водоснабжения и водоотведения в условиях реконструкции и нового строительства; развитие профессиональных навыков проработки инженерных вопросов в процессе учебного архитектурного проектирования и выполнения практических заданий по данной дисциплине.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- понимание общих тенденций и направлений развития технических возможностей сетей водоснабжения и водоотведения в отечественной и мировой архитектурной практике;
- отработка навыков использования действующих нормативных документов и учет их требований при разработке и представлении учебного проекта на всех его стадиях;
- приобретение практических навыков представления на чертежах схем и площадей для

размещения оборудования сетей водоснабжения и водоотведения;

- согласования планировочных, конструктивных и образных составляющих проекта с техническими и экономическими требованиями эксплуатации сетей водоснабжения и водоотведения в учебном проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: проектировать системы водоснабжения, водоотведения, в увязке с планировочным и конструктивным решениями здания; применять правила проектирования систем водоснабжения и водоотведения знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

Знать: основные законы, правила проектирования систем водоснабжения, водоотведения; правила проектирования систем водоснабжения и водоотведения, строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОТОПЛЕНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): подготовка квалифицированных специалистов, способных принять профессиональные решения на основе знания основных направлений и перспектив развития систем отопления, вентиляции и кондиционирования жилых и общественных зданий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- приобретение навыков разработки систем отопления, вентиляции и кондиционирования,
- овладение инженерными методиками расчета, подготовка к самостоятельной архитектурной деятельности с применением новых технологий и современного оборудования;
- ознакомление с нормативными документами.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять профессиональные решения в области проектирования отопления, вентиляции и кондиционирования в увязке с планировочным и конструктивным решениями здания; согласовывать проектные решения со смежными инженерными сетями;

Знать: основные законы, правила проектирования систем отопления, вентиляции и кондиционирования в согласовании с другими коммуникациями, основные законы, правила проектирования систем отопления вентиляции и кондиционирования воздуха.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ И СВЕТОТЕХНИКА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): подготовка квалифицированных специалистов, способных принять профессиональные решения на основе знания основных направлений и перспектив развития систем электроснабжения жилых и общественных зданий; формирование целостного, исчерпывающего знания о естественном и искусственном освещении как органической составляющей архитектурной среды и его влиянии на ее формообразование, комфортность и экологичность.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- приобретение навыков проектирования систем электроснабжения;
- развитие профессионального представления о световой концепции объекта в проектировании;
- овладение инженерными методиками расчета, подготовка к самостоятельной архитектурной деятельности с применением новых технологий и современного оборудования;
- ознакомление с нормативными документами.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять профессиональные решения в области проектирования системы электроснабжения в увязке с планировочным и конструктивным решениями здания; согласовывать проектные решения со смежными сетями (водоснабжение, водоотведение, газоснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование); разрабатывать целостную художественную концепцию естественного и искусственного освещения объектов (интерьер, здание, комплекс зданий, район, город); выполнять основные этапы проектирования осветительных установок внутреннего и наружного архитектурного освещения: выбор системы освещения, осветительных приборов, светотехнический расчёт;

Знать: основные законы, правила проектирования систем электроснабжения; правила проектирования систем электроснабжения в согласовании с другими коммуникациями; основные понятия светотехники; функции и параметры зрения; свойства естественного и искусственного освещения, их влияние на создание комфортной жилой среды и художественного образа архитектурных отдельных объектов и ансамблей; принципы нормирования естественного и искусственного освещения, инсоляции и солнцезащиты; виды и стадии проектирования осветительных установок, нормы искусственного и естественного освещения зданий и территорий.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«КАМЕННЫЕ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): освоить принципы конструирования каменных несущих и ограждающих конструкций зданий различного назначения; сформировать грамотное представление о роли металлических конструкций в архитектуре и научить практическим способам проектирования металлических строительных конструкций при решении архитектурных и градостроительных задач.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить студента с профессиональной терминологией каменных конструкций;
- развить навыки профессиональной подачи конструктивных чертежей;
- научить правильному выбору материала и сечений каменных и железобетонных конструкций;
- дать понимание формообразующей роли каменных и железобетонных конструкций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: сравнивать и отбирать рациональные конструктивные решения зданий; эффективно комбинировать конструкции и материалы с учетом эстетических, эксплуатационных и экономических требований; разрабатывать узлы и детали;

Знать: логику развития современных строительных материалов, каменных и железобетонных конструкций принципы проектирования конструкций, роль и возможности конструкций в решении архитектурных задач, принципы работы и применения конструктивных систем.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): освоить принципы конструирования каменных несущих и ограждающих конструкций зданий различного назначения; сформировать грамотное представление о роли металлических конструкций в архитектуре и научить практическим способам проектирования металлических строительных конструкций при решении архитектурных и градостроительных задач.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить студента с профессиональной терминологией металлических конструкций;
- развить навыки профессиональной подачи конструктивных чертежей;
- научить правильному выбору материала и сечений металлических конструкций;
- дать понимание формообразующей роли металлических конструкций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: сравнивать и отбирать рациональные конструктивные решения зданий; эффективно комбинировать конструкции и материалы с учетом эстетических, эксплуатационных и экономических требований; разрабатывать узлы и детали;

Знать: логику развития современных строительных материалов, металлических конструкций, принципы проектирования конструкций, роль и возможности конструкций в решении архитектурных задач, принципы работы и применения конструктивных систем.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ДЕРЕВЯННЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): освоить принципы проектирования несущих и ограждающих деревянных конструкций зданий различного назначения; сформировать грамотное представление о роли деревянных конструкций в архитектуре и научить практическим способам проектирования деревянных строительных конструкций при решении архитектурных и градостроительных задач.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить студента с профессиональной терминологией деревянных конструкций;
- развить навыки профессиональной подачи конструктивных чертежей;
- научить правильному выбору материала и сечений и деревянных конструкций;
- дать понимание формообразующей роли деревянных конструкций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: сравнивать и отбирать рациональные конструктивные решения зданий; эффективно комбинировать конструкции и материалы с учетом эстетических, эксплуатационных и экономических требований; разрабатывать узлы и детали;

Знать: логику развития современных строительных материалов, деревянных конструкций, принципы проектирования конструкций, роль и возможности конструкций в решении архитектурных задач, принципы работы и применения конструктивных систем.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»

Закреплена за кафедрой: **Физической культуры и спорта**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 328 час (9 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знать научно-биологических и практических основ физической
- культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

- самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Знать: научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов основных понятий и понимания ключевых процессов работы в современных программных продуктах, дающих возможность создавать единые информационные модели зданий и сооружений для их последующего использования в архитектурном проектировании.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- обзор современных программных продуктов, дающих возможность создавать единые информационные модели зданий и сооружений;
- освоение комплексного метода работы с единой информационной моделью здания на примере программы Nano Cad;
- изучение организационной структуры и получение практических навыков работы с пакетом Nano Cad, используемого на всех стадиях архитектурного проектирования не только проектировщиками

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие

результаты образования:
Уметь: применять полученные теоретические знания о программе Nano Cad, выполнять плоскостное построение объектов; ориентироваться в широком спектре инструментов и возможностей данного программного обеспечения при решении задач архитектурного проектирования;
Знать: способы представления и обработки графической информации на компьютере специфику и назначение основных программных продуктов, дающих возможность создавать единые информационные модели зданий и сооружений, основные методы работы с чертежами архитектурных объектов, актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов основных понятий и понимания ключевых процессов работы в современных программных продуктах, дающих возможность создавать единые информационные модели зданий и сооружений для их последующего использования в архитектурном проектировании.

Задачи освоения дисциплины (модуля): изучение организационной структуры и получение практических навыков работы с пакетом Nano Cad, Photoshop CS5;
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: создавать графические объекты; ориентироваться в широком спектре инструментов и возможностей программного обеспечения при решении задач архитектурного проектирования;
Знать: основные характеристики и возможности разрешенных программ, систем рендеринга Lumion; область задач 3D визуализации, наиболее популярные стилистические направления архитектурной визуализации; актуальные строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла средствами компьютерной графики.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СРЕДЕ Nano Cad»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цель дисциплины: формирование у студента основ профессиональной творческой парадигмы в использовании программ 3D моделирования при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных

зданий; формирование культуры презентации архитектурных проектов, а также формирование понимания логики повествования в подаче проекта.

Задачи дисциплины:

- изучение области задач 3D визуализации;
- изучение наиболее популярных стилистических направлений архитектурной визуализации, задачи графической академической подачи

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: создавать архитектурные объекты средствами программ 3D моделирования; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

Знать: способы представления и обработки графической информации на компьютере специфику и назначение основных программных продуктов, дающих возможность создавать единые информационные модели зданий и сооружений, основные методы работы с чертежами архитектурных объектов, актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНЖЕНЕРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ АРХИТЕКТУРЫ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение способов оценки территории на пригодность к проведению цикла работ по их благоустройству и озеленению, мероприятий, направленных на формирование садово-паркового ландшафта, а также для строительства и способов преобразования территории в соответствии с проектными задачами.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- понимание роли и места инженерного благоустройства в системе архитектурно-проектировочной деятельности, в формировании проектного решения;
- изучение методов защиты территорий, зданий, сооружений от отрицательных воздействий климатических и природных факторов;
- изучение методов построения сети улиц;
- изучение методов зонирования застройки.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений инженерного благоустройства территории, координировать междисциплинарные цели; применять методы графической подачи проектов инженерного благоустройства территории, правила выполнения рабочих чертежей; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус при разработке проектов инженерного благоустройства; выполнять вертикальную планировку территории,

проводить оценку территории на пригодность для строительства;
Знать: роль и место инженерного благоустройства территории в системе архитектурно-проектировочной деятельности, методы защиты территории, зданий и сооружений от отрицательных воздействий природных и климатических факторов, методы построения сети улиц, методы зонирования застройки.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА И МАЛЫЕ ФОРМЫ АРХИТЕКТУРЫ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение способов оценки территории на пригодность к проведению цикла работ по их благоустройству и озеленению, мероприятий, направленных на формирование садово-паркового ландшафта, а также для строительства и способов преобразования территории в соответствии с проектными задачами.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- овладение знаниями о вертикальной планировке, представлениями о способах оценки и проектного изменения территорий;
- изучение методов защиты территорий, зданий, сооружений от отрицательных воздействий климатических и природных факторов;
- изучение методов построения сети улиц;
- изучение методов зонирования застройки.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: выполнять вертикальную планировку территории, проводить оценку территории на пригодность для строительства; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений инженерного благоустройства территории, координировать междисциплинарные цели; применять методы графической подачи проектов инженерного благоустройства территории, правила выполнения рабочих чертежей; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус при разработке проектов инженерного благоустройства;
Знать: основные этапы, стадии и разделы разработки проектов инженерного благоустройства территории; методы графической подачи проектов инженерного благоустройства территории, правила выполнения рабочих чертежей; основы теории и методы проектирования мероприятий инженерной подготовки; основные факторы, влияющие на выбор территории для строительства; основные вопросы и технические проблемы инженерной подготовки территории для городского строительства, благоустройства городской территории, обеспечения всеми видами инженерного оборудования, организации системы улиц, площадей; требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СВОДЧАТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с типологией и эволюцией развития сводчатых конструкций общественных зданий.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) особенности сводчатых конструкций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: разбираться в конструктивных и стилистических особенностях архитектуры; проводить обоснование проектных решений, разрабатывать рабочую и техническую документацию; проводить анализ сводчатых конструкций общественных зданий;

Знать: историческую и современную типологию сводчатых конструкций; основные этапы развития сводчатых конструкций, конструктивные и композиционные особенности сводов на разных этапах их развитии; принципы конструирования различных типов сводов; современную нормативную базу; способы анализа сводчатых конструкций общественных зданий.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СВОДЧАТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с типологией и эволюцией развития сводчатых конструкций храмового зодчества.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) особенности сводчатых конструкций.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: проводить анализ сводчатых конструкций храмового зодчества; разбираться в конструктивных и стилистических особенностях архитектуры; проводить обоснование проектных решений, разрабатывать рабочую и техническую документацию;

Знать: способы анализа сводчатых конструкций храмового зодчества; историческую и современную типологию сводчатых конструкций; основные этапы развития сводчатых конструкций, конструктивные и композиционные особенности сводов на разных этапах их развитии; принципы конструирования различных типов сводов; современную нормативную базу; способы анализа сводчатых конструкций храмового зодчества.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины

«ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): профессиональная системная подготовка студентов в области проектирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение составлять предпроектную, проектную и рабочую документацию зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов; особенности проведения в отношении проектной документации государственн экспертизы, негосударственной экспертизы; государственной экологической экспертизы и общественной экологической экспертизы; особенности осуществления авторского надзора за строительством; особенности использования при архитектурно-строительном проектировании нормативно-технических документов.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: разрабатывать технические задания на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации; составлять календарный план разработки предпроектной, проектной и рабочей документации; подбирать и использовать нормативно-техническую документацию (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовую документацию (законы, постановления и другие); определять работы, для которых необходим допуск саморегулируемой организации; составлять сметы на предпроектную, проектную и рабочую документацию зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов; грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;

Знать: основные этапы развития архитектурно-строительного проектирования в России; стадии жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта; основных участников инвестиционно-строительного проекта; типовое содержание контракта (договора) на выполнение предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов; состав и содержание предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов; особенности проведения в отношении проектной документации государственн экспертизы, негосударственной экспертизы; государственной экологической экспертизы и общественной экологической экспертизы; экспертизы промышленной безопасности; особенности осуществления авторского надзора за строительством; особенности использования при архитектурно-строительном проектировании нормативно-технических документов (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие); проблемы использования зарубежной проектной документации в Российской Федерации; проблемы использования проектной документации, разработанной зарубежными фирмами, в Российской Федерации; особенности саморегулирования в строительной отрасли; ответственность за нарушения законодательства в строительстве.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТРЕБОВАНИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ДИЗАЙНЕРСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): профессиональная системная подготовка студентов в области дизайнерского проектирования с обеспечением согласованности архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля): развитие творческого и конструктивного мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области; компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания дизайнерских объектов;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: разрабатывать технические задания на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации; подбирать и использовать нормативно-техническую документацию (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовую документацию (законы, постановления и другие); обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; грамотно выполнять архитектурно-дизайнерские чертежи;

Знать: стадии жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта; основных участников инвестиционно-строительного проекта; особенности использования при архитектурно-строительном проектировании нормативно-технических документов (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие); проблемы использования зарубежной проектной документации в Российской Федерации; проблемы использования проектной документации, разработанной зарубежными фирмами, в Российской Федерации.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«НАБРОСКИ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся практических навыков рисования для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования и изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся профессиональные умения практического рисования с умением анализировать и творчески интерпретировать поставленные задачи.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: создавать трехмерные объекты в двухмерной плоскости с использованием различных графических материалов, способов моделирования, на основе полученных знаний, анализа и художественного вкуса; решать поставленные задачи в профессиональной деятельности, накопленные знания в рисовании живой натуры; применять полученные знания на практике с помощью доступных графических средств и творческого подхода к рисованию; аналитически мыслить; создавать трехмерные объекты в двухмерной плоскости с использованием различных графических материалов, способов моделирования, на основе полученных знаний, анализа и художественного вкуса;
Знать: основные теоретические и практические методы, приемы и техники рисования; пропорции и конструкции формы фигуры человека, анатомию и перспективу; основы построения пространственных объектов на плоскости, приемы рисования в различных техниках, моделирование формы, анализ, обобщение и гармонизации; основные принципы рисования, пропорции, построение, графические материалы, способы достижения поставленных задач в рисовании.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): способствовать качественному повышению уровня речевой культуры, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения
- ознакомить студентов с основными положениями законодательных норм и правил;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: применять теоретические знания для анализа основных языковых явлений; использовать понятийный аппарат для описания сущности языковых явлений;
Знать: содержание основных понятий науки о языке; этапы истории русского языка и характерные особенности его современного состояния.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«МИФОЛОГИЯ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): познакомить слушателей с античной мифологией как с одной из основ европейской культуры; рассмотреть эпос как первооснову литературы; заложить фундамент для изучения истории религии.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить с ключевыми сюжетами античной мифологии; представить циклы греческого мифа;
- обучить студентов началам мифологического сюжета, умению отличать первоначальную фабулу от позднейшей литературной инвенции;
- представить мифологию как стройную взаимосвязанную систему, где причинно-следственные связи подчиняются собственной логике;
- на базе античной мифологии создать основу для понимания иных мифологических и религиозных систем.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам курса; уважительно и бережно относиться к художественному наследию, культурным традициям;

Знать: ключевые сюжеты античной мифологии; циклы греческого мифа; отличать первоначальную фабулу от позднейшей литературной инвенции.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ОРДЕР В АРХИТЕКТУРЕ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении ордера в архитектуре.

Задачи освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся умение анализировать ордерные композиции как основу исторической архитектурной практики.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования.

Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов ордерной архитектуры; использовать знания по истории архитектуры в

предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основные источники по истории ордера; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов ордерной архитектуры.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ СТРАН ВОСТОКА»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение истории основных архитектурных стилей Востока, различных типов архитектурных построек, освоение творчества ведущих архитекторов и отдельных памятников зодчества.
Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучить закономерности развития архитектуры;
- ознакомить с творчеством архитекторов, которые наиболее ярко выразили в своем творчестве основные стилистические направления в архитектуре той или иной эпохи;
- выявить наиболее значимые решения в области градостроительства, памятников жилой, культовой, промышленной и ландшафтной архитектуры.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства, пользоваться навыками и приемами композиционно-стилистического анализа памятников архитектуры на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; уважительно и бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода;
Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов памятников изучаемого периода.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ПЕЧИ И КАМИНЫ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цель дисциплины: формирование навыков комплексного подхода к изучению процессов создания жилой среды и её параметров, обеспечивающих безопасные и экологически комфортные условия жизнедеятельности человека с использованием инженерного оборудования зданий.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с историей становления и развития традиционных для Северо-запада Руси отопительных приборов;
- изучение теоретических основ конструирования систем печного отопления жилых зданий;
- ознакомление с традиционными, прошедшими многовековую проверку русскими отопительными приборами;
- изучение типологии современных отопительных устройств усвоение практических навыков по подбору печных отопительных устройств для конкретных жилых объектов.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: решать комплексные задачи по инженерному обеспечению и декоративному оформлению печей и каминов; координировать технические решения со специалистами;

Знать: историю и типологию печей и каминов, современные конструкции, их особенности и области применения; принципы теплообмена для обеспечения эффективной работы; свойства материалов; нормативную базу.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«СОЦИОЛОГИЯ КОММУНИКАЦИИ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 36 час (1зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): познакомить студентов с теоретическими и практическими подходами к рассмотрению массовой и межличностной коммуникации, а также дать представление о факторах успешной коммуникации.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов умение использовать понятийный аппарат для описания коммуникативных процессов;
- публично выступать с подготовленным текстом; отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом цели общения;
- создавать письменные и устные тексты различных жанров;
- сформировать у студентов навыки бесконфликтной коллективной работы;
- навыки ведения общественно-профессиональных дискуссий.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: распознавать феномены межличностного восприятия в процессе общения; использовать понятийный аппарат для описания коммуникативных процессов; публично выступать с подготовленным текстом; отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом цели общения; создавать письменные и устные тексты различных жанров; работать в команде; вести деловые переговоры: отстаивать свою позицию, поддерживать или корректно опровергать доводы противника, владеть различными речевыми средствами убеждения и воздействия на партнера;

Знать: правила построения эффективной речи; содержание основных теорий коммуникации как социального процесса; основные закономерности общения и межличностной коммуникации; принципы и правила терпимого отношения к социальным и культурным различиям.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ КОММУНИКАЦИЙ»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Иностранных языков**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 360 час (10 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование, углубление и совершенствование профессионально ориентированной коммуникативной (лингвистической, дискурсивной, социокультурной, профессиональной) компетенции на уровне, достаточном для освоения на русском языке Основной образовательной программы по направлению, а также общения в учебно-профессиональной и профессиональной сферах.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- в чтении: формирование, развитие и совершенствование навыков и умений изучающего, ознакомительного и реферативного чтения литературы по специальности;
- в письме: овладение основными видами письменной речи в объеме, необходимом для написания рефератов, курсовых и дипломных работ;
- в аудировании: формирование уровня языковой и коммуникативной компетенций в разговорном, научном и публицистическом стилях речи, необходимом для адекватного восприятия информации в учебно-профессиональной и профессиональной сферах;
- в говорении: формирование уровня лингвистической, коммуникативной и дискурсивной компетенций, необходимого для устной коммуникации в учебно-профессиональной и профессиональной сферах общения.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: понимать устную и письменную речь в рамках профессиональной тематики с различной степенью проникновения в содержание (полное понимание, понимание основного содержания, извлечение необходимой информации); участвовать в русскоязычном профессиональном официальном и неофициальном общении, адекватно используя усвоенные языковые средства и коммуникативные стратегии, используя страноведческие знания, проявляя толерантность в межкультурном взаимодействии; составлять устные и письменные

тексты на русском языке в различных функциональных стилях, соблюдая правила языкового и структурного оформления;
Знать: лексику, включая специальную, грамматические структуры и правила синтаксиса, достаточные для коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; речевые формулы, характерные для официального и разговорного стилей в учебной и профессиональной сферах; социокультурные нормы и правила речевого этикета, необходимые для успешной межличностной профессиональной коммуникации; основные русскоязычные профессиональные информационные ресурсы, включая бумажные и сетевые; языковые нормы и речевые формулы, необходимые для запроса и поиска информации, ее систематизации и анализа; основные формы представления информации на русском языке (таблица, диаграмма, аннотация статьи, рецензия, обзорный реферат).

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«РИТОРИКА»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Гуманитарных и философских наук**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование грамотного специалиста, способного свободно и точно формулировать, и выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Задачи освоения дисциплины (модуля): обучение будущих специалистов общим законам речевого взаимодействия, а также навыкам общения и культуре речи в различных коммуникативных ситуациях: выступление, интервью, спор, дебаты.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: публично выступать с подготовленным текстом; отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом цели общения; создавать письменные и устные тексты различных жанров; работать в команде; вести деловые переговоры: отстаивать свою позицию, поддерживать или корректно опровергать доводы противника, владеть различными речевыми средствами убеждения и воздействия на партнера;
Знать: правила построения эффективной речи; принципы и правила терпимого отношения к социальным и культурным различиям.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«ТРЕХМЕРНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
(факультатив)

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 36 час (1 зет)

Цель дисциплины: формирование у студента основ профессиональной творческой парадигмы в использовании программ 3D моделирования при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий; формирование культуры презентации архитектурных проектов, а также формирование понимания логики повествования в подаче проекта.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с кругом вопросов, связанных с проектированием и визуализацией в программах NanoCad, графического редактора Photoshop CS5.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: создавать архитектурные объекты средствами программ 3D моделирования и графического редактора Photoshop CS5; применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Знать: основные характеристики и возможности NanoCad, графического редактора Photoshop CS5; область задач 3D визуализации; наиболее популярные стилистические направления архитектурной визуализации; задачи графической подачи.

АННОТАЦИИ

к программам учебной и производственной практик ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата),
профиль подготовки «Архитектура».

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественная)

Закреплена за кафедрой: **Рисунка**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 час (6 зет)

Цели и задачи прохождения практики:

Цели практики:

- Закрепление полученных знаний в изображении внешних видов сооружений и комплексов, с выявлением архитектурно-композиционных особенностей и связи их с природной средой;
- Изучение архитектурных особенностей изображаемых памятников;
- Изучение на практике особенностей работы на открытом воздухе, постижение законов пленэрной живописи и рисунка (уметь брать тональные, цветовые отношения, отрабатывать технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом);
- Развитие объемно-пространственного мышления и изобразительных навыков будущих архитекторов.

Задачи практики:

- Ознакомление с творчеством архитекторов, создавших то или иное архитектурное сооружение, умение понять замысел мастеров, работавших в разных архитектурных эпохах и стилевых направлениях;
- Изучение архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, воспроизведения выбранного элемента средствами графики;
- Проведение сбора и систематизации изобразительного материала.

Общая характеристика практики:
Вид практики: учебная
Тип учебной практики: ознакомительная практика (художественная)
Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

Общие планируемые результаты прохождения практики:
Уметь: применять законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом) на практике; использовать графические методы изображения для передачи образа архитектурного объекта;
Знать: законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом).

АННОТАЦИЯ
к программе учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурно-обмерная и геодезическая)

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 216 час (6 зет)

Цели и задачи прохождения практики:
Цели практики: освоение методики подготовки и проведения натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры); изучение на практике историко-архитектурного наследия г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области; расширение личностных возможностей восприятия исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды города; углубленное изучение студентами методов и способов проведения полевых геодезических работ; обучение студентов практическим навыкам самостоятельной работы с современными геодезическими приборами; формирование у студентов необходимых теоретических и практических навыков сбора, обработки и систематизации исходных и получаемых в ходе полевых геодезических работ информационных данных, необходимых для выполнения соответствующих расчетно-графических работ.
Задачи практики:
- закрепление навыков линейной и тональной архитектурной ручной графики для передачи образно-художественного строя объекта;
- приобретение навыков выполнения обмерных чертежей;
- овладение методами, техникой и способами производства работ при архитектурных обмерах;

- ознакомление с новыми технологиями и оборудованием для проведения натурных обследований зданий;
- овладение студентами навыками пользования современными геодезическими приборами;
- обучение студентов технологии производства полевых линейно-угловых измерений, создании базисных линий и опорных полигонов и выполнению съёмок местности, необходимых при изысканиях, проектировании, строительстве, эксплуатации и реконструкции зданий и инженерных сооружений;
- развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных инженерно-геодезических разбивочных и научных задач;
- формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные отчеты, как основу подготовки технической проектной и рабочей документации, выполняемой при проектировании зданий и других инженерных сооружений.

Общая характеристика практики:
Вид практики: учебная.
Тип учебной практики: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая).
Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

Общие планируемые результаты прохождения практики:
Уметь: применять навыки натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры); применять методы и способы проведения полевых геодезических работ; обрабатывать и систематизировать получаемые в ходе полевых геодезических и обмерных работ информационные данные, необходимые для выполнения соответствующих расчетно-графических работ, и геодезических съемок, оформления обмерных чертежей в соответствии с действующими требованиями;
Знать: основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, способы выполнения обмерных чертежей, способы построения сложных поверхностей; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; методы проведения обмеров в полевых условиях и способы камеральной обработки материалов; особенности применения инструментария для проведения обмерных работ; виды, методы и способы анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания посредством обмерных исследований; основные графические приемы подачи обмерных чертежей; методы и способы проведения полевых геодезических работ.

АННОТАЦИЯ
к программе производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности технологическая (технология строительного производства)

Закреплена за кафедрой: **Инженерно-строительных дисциплин**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 216 час (6 зет)

Цели и задачи прохождения практики:
Цели практики: закрепление теоретических знаний, полученных по дисциплинам «Основы

строительного производства», «Технология и организация строительства», «Основы геодезии, инженерная подготовка территории», «Основы конструирования зданий», «Каменные и железобетонные конструкции», «Металлические конструкции», «Деревянные конструкции», «Основы экономики строительства», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Современные конструкции и материалы».

Задачи практики:

- изучение структуры строительного предприятия;
- изучение проекта организации строительства;
- изучение организации и технологии работ, системы контроля качества, техники; безопасности и пожарной безопасность на производстве;
- изучение материально-технического обеспечения производства работ;
- изучение организационной работы в трудовых коллективах;
- изучение методов оценки и диагностики технического состояния, конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений;
- формирование навыков работы с исполнительной документацией.

Общая характеристика практики:

Вид практики: производственная.

Тип производственной практики: технологическая практика (технология строительного производства)

Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

Общие планируемые результаты прохождения практики:

Уметь: читать проектную и исполнительную документацию по строительству; применять знания по технологии работ, применять методы оценки качества выполнения строительных работ и соответствия строительных работ проектной документации, применять методы оценки и диагностики технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений; техники безопасности и пожарной безопасности на производстве;

Знать: структуру строительного предприятия; документацию по строительству; организацию и технологию работ, систему контроля качества, технику безопасности и пожарной безопасности на производстве; материально-техническое обеспечение производства работ; организацию работы в трудовых коллективах; методы оценки и диагностики технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений.

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Проектно-технологическая)

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 час (6 зет)

Цели и задачи прохождения практики:

Цели практики: закрепление профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения; приобретение опыта профессиональной деятельности в реальных условиях; определение уровня готовности к выполнению профессиональных обязанностей; развитие навыков самостоятельной работы.

Задачи практики:

- систематизация, закрепление и расширение полученных знаний, навыков и умений и применение их при решении конкретных архитектурных задач в проектной практике;
- развитие навыков самостоятельной работы при проведении проектных работ, анализа исходных материалов для обоснования принимаемых решений;
- сформировать и закрепить навык работы с нормативными документами, действующими строительными стандартами в области проектирования;

Общая характеристика практики:
Вид практики: производственная.
Тип производственной практики: проектно-технологическая
Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

Общие планируемые результаты прохождения практики:
Уметь: собирать и анализировать исходную информацию об объекте проектирования, разрабатывать архитектурное задание на разработку проекта; выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приёмы проектных работ, последовательно их реализовывать в ходе разработки проектного решения;
Знать: особенности методологии архитектурного проектирования; состав, содержание задания на проектирование; нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности; особенности и взаимосвязь пространственно-композиционных, объёмно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств проектируемых объектов.

АННОТАЦИЯ
к программе преддипломной практики

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

Цели и задачи прохождения практики:
Цели практики: закрепление профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения в академии художеств; получение практического опыта для выполнения выпускной квалификационной работы; изучение основных приемов, подходов, требований при разработке проектной документации; развитие навыков самостоятельной работы.

Задачи практики:

- систематизация, закрепление и расширение полученных за время обучения знаний, навыков и умений и применение их при решении конкретных архитектурных задач в проектной практике
- развитие навыков самостоятельной работы при проведении проектных работ, анализа исходных материалов для обоснования принимаемых решений;

- сформировать и закрепить навык работы с нормативными документами, действующими строительными стандартами в области проектирования и строительства;
- осуществить подбор проектных материалов и изучить отечественный и зарубежный опыт архитектурного проектирования по выбранной теме выпускной квалификационной работы;

Общая характеристика практики:
Вид практики: производственная.
Тип производственной практики: преддипломная
Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная

Общие планируемые результаты прохождения практики:
Уметь: собирать и анализировать исходную информацию об объекте проектирования, разрабатывать архитектурное задание на разработку проекта; выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приёмы проектных работ, последовательно их реализовывать в ходе разработки проектного решения; собирать данные для архитектурного проектирования путем анализа аналогичных архитектурных объектов в российской и мировой практике проектирования;
Знать: особенности методологии архитектурного проектирования; состав, содержание задания на проектирование; нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности; особенности и взаимосвязь пространственно-композиционных, объёмно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств проектируемых объектов; правила выполнения и оформления архитектурной документации.

АННОТАЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственный экзамен - подготовка и сдача государственного экзамена

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 108 час (3 зет)

Выпускная квалификационная работа (ВКР) - подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Закреплена за кафедрой: **Архитектуры**
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 468 час (13 зет)

Цели и задачи ВКР
Цель выполнения и защиты выпускной квалификационной работы — определение соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Задачами выполнения и защиты выпускной квалификационной работы являются: оценка способности и умения выпускников, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, применять их для решения конкретных профессиональных задач, излагать и защищать свою точку зрения.

Выпускник основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, подтвердивший в рамках государственной итоговой аттестации необходимый уровень сформированности соответствующих компетенций, необходимых для решения профессиональных задач, завершает обучение по указанной программе уровня образования с получением диплома бакалавра.