

**Протокол №21 от 31 октября 2024 года (начало заседания – 16.00)**

**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 14 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

**Члены совета:** доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь), доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова, доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская, доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Леняшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова, доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин, доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина, доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин, доктор искусствоведения, профессор Александр Николаевич Федоров.

**Официальные оппоненты:**

Кольцова Татьяна Михайловна, доктор искусствоведения, доцент, заведующий отделом древнерусского искусства Государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера».

Шалина Ирина Александровна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского Государственного Русского музея.

**Слушали:** Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Силиной Ольги Владимировны «Принципы пространственной организации композиций и тематических циклов в росписи 1502 года собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

