

Протокол №18 от 17 октября 2024 года (начало заседания – 16.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляняшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин; доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин.

Официальные оппоненты:

Маркова Виктория Эммануиловна, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Федерального Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина».

Маркина Людмила Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая отделом живописи XVIII - первой половины XIX вв. Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственная Третьяковская галерея».

Корндорф Анна Сергеевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания при Министерстве культуры РФ.

Слушали: Защита диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Артемьевой Ирины Сергеевны «Венецианская живопись в

художественных собраниях Петербурга в XVIII веке: проблемы происхождения, идентификации и атрибуции» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Постановили: на заседании 17 октября 2024 года диссертационный совет 23.2.019.01 принял решение присудить Артемьевой Ирине Сергеевне ученую степень кандидата искусствоведения.

Голосовали: при проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 12 человек, в том числе 11 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«за» - 12, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«17» октября 2024 г.

Председатель совета



— Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова