

Протокол №17 от 17 октября 2024 года (начало заседания – 15.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 12 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Леняшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин; доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор архитектуры, доцент Юрий Анатольевич Никитин; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Нели Николаевны Костиковой «Изобразительное творчество Станислава Игнация Виткевича в контексте искусства раннего русского авангарда» соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин (председатель);

доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин;

доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш

Постановили:

1. Признать, что диссертация Нели Николаевны Костиковой «Изобразительное творчество Станислава Игнация Виткевича в контексте искусства раннего русского авангарда» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты

диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованной автором работе и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Флорковскую Анну Константиновну, доктора искусствоведения, доцента, заведующую отделом искусства XX-XXI веков НИИ теории и истории изобразительных искусств Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Гринину Елену Николаевну, кандидата искусствоведения, главного администратора Санкт-Петербургского академического драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской, члена шекспировской комиссии РАН.

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 23.01. 2024 года и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 12, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«17» октября 2024 г.

Председатель совета

Ученый секретарь совета



Ю. Г. Бобров

Е. В. Калимова