

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 23.2.019.01,  
созданного на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская  
академия художеств имени Ильи Репина»  
по диссертации **Клишевич Евгении Александровны** «Проблемы развития  
русской монументальной скульптуры  
первой половины XIX века»

Экспертная комиссия диссертационного совета 23.2.019.01 в составе:  
доктор искусствоведения Е. А. Боровская (председатель);  
доктор искусствоведения, профессор Е. В. Нестерова;  
доктор искусствоведения Д. Я. Северюхин  
рассмотрела материалы по диссертации Клишевич Евгении Александровны

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Клишевич Евгении Александровны «Проблемы развития русской монументальной скульптуры первой половины XIX века» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (*пункт 38: Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества; пункт 40: Идеиные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Пункт 42: Роль искусства и архитектуры в формировании жизненной среды*).

В исследовании соискателя раскрыта связь русской монументальной пластики с развитием взглядов на задачи ваяния, отразивших характерные для эпохи романтизма дискуссии о просветительской роли искусства и выражении идеала народности; дано определение городской скульптуры, как области творчества, особенно тесно связанной с жизнью общества. Изложенный в работе анализ монументальной пластики во взаимосвязи с архитектурой и городским пространством, а также жанровых особенностей произведений существенно дополняет сложившуюся в отечественной науке картину развития скульптуры в России в первой половине XIX века.

## **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

По теме диссертации автором опубликовано 18 печатных работ общим объёмом 12,77 печ. л. (все работы написаны автором лично, печатных работ в соавторстве нет).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы, среди которых наиболее значимые:

Клишевич Е. А. Барельефы на постаменте памятника Минину и Пожарскому и вопрос об авторстве в монументальной скульптуре / Е. А. Клишевич // Петербургские искусствоведческие тетради. – СПб. : АИС, 2023. – Вып. 74. – С. 84-94.

Клишевич Е. А. Влияние Карла Брюллова на русскую скульптуру / Е. А. Клишевич // Общество. Среда. Развитие. – СПб.: Астерион, 2023 – № 3 (68). – С. 77-82.

Клишевич Е. А. «Жена Россиянка» - образ военного времени, идеал эпохи романтизма / Е. А. Клишевич // Проблемы развития отечественного искусства: Научные труды Инст. им. И. Е. Репина. – СПб. : Институт им. И. Е. Репина, 2020. – Вып. 52. – С. 84-92.

Клишевич Е. А. Концепция «народного памятника» в культуре эпохи Николая I / Е. А. Клишевич // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. Художественное образование и сохранение культурного наследия. – СПб. : Академия художеств имени Ильи Репина, июль/сентябрь 2022. – Вып. 62. – С. 126-142.

В опубликованных соискателем печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

## **3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчёт о выявленных текстовых совпадениях и о количестве оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчёт о текстовых совпадениях) был проведён в системе «Антиплагиат ВУЗ» 26 февраля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 92,35 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учётом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.



#### 4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Клишевич Евгении Александровны** «Проблемы развития русской монументальной скульптуры первой половины XIX века» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 4 публикации.

3. Диссертация **Клишевич Евгении Александровны** «Проблемы развития русской монументальной скульптуры первой половины XIX века» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой представлена характеристика основных проблем и тенденций в эволюции русской монументальной скульптуры первой половины XIX века, существенно дополняющая представление о художественной эпохе.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 23.2.019.01.

доктор искусствоведения

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

Е. А. Боровская (председатель)

доктор искусствоведения, профессор

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

Е. В. Нестерова

доктор искусствоведения, профессор

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

Д. Я. Северюхин

