

**Аннотации программ учебных дисциплин
специальности 07.09.01 Архитектура**

**Аннотация программы дисциплины
История и философия культуры и искусства**

Структура программы:

Введение.

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного контроля (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

Целью изучения данной дисциплины является постижение явлений в области культуры и искусства с помощью синтеза исторического и философского познания.

Задачами дисциплины являются: осмысление истории и философии культуры и искусства – как единого учебного предмета, изучение основных концепций истории культуры и искусства, идеалов и норм исторического и философского познания, современного понимания философии культуры и искусства, особенностей культуры и искусства различных исторических периодов, мировой практики создания социальных институтов в области культуры и искусства, государственного управления процессами в области культуры и искусства.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать современные проблемы в области культуры и искусства; исторические и философские аспекты и методы познания закономерностей процессов в области культуры и искусства; сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук; основные концепции истории культуры и искусства;

уметь осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа; определять объект и предмет исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;

владеть навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства; аргументации и объяснения собственных суждений;

быть компетентным в родственных областях знания, в проблемах развития профессиональной области знания, в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности, в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 кредитов (288 часов), аудиторная работа – 74 часа, время изучения – 1–3 семестры.

Аннотация программы дисциплины Иностранный язык

Структура программы:

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

Целью дисциплины является приобретение ассистентами-стажерами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык в профессиональной деятельности – как в непосредственном общении с иностранными коллегами, так и с целью самообразования.

Задачами дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим материалом и лексикой; совершенствование навыков устной речи, овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать лексику иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию согласно специализации ООП, достаточную для официально-делового устного и письменного общения, работы с научной и художественной литературой;

уметь свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по профессиональным проблемам, участвовать в обсуждении тем, связанных с профилем ООП, использовать в своей работе оригинальную научную и методическую иностранную литературу по

специальности; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке;

владеть языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки.

Общая трудоемкость дисциплины – 9 кредитов (324 часа), аудиторная работа – 116 часов, время изучения – 1–4 семестры.

Аннотация программы дисциплины Методика преподавания профессиональных дисциплин высшей школы

Данная дисциплина предполагает изучение комплекса творческих дисциплин, имеющегося в каждом профиле направления подготовки (специальности) свой перечень.

Основной перечень этих дисциплин сформирован из дисциплин как общепрофессионального, так и профессионального циклов *ОПОП ВО Архитектура*.

Целью изучения данной дисциплины является подготовка ассистентов-стажеров к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в высшей школе по образовательной программе *ООП Архитектура* путем углубленного изучения различных методик преподавания, опыта выдающихся архитекторов и реставраторов, изучения существующих вариантов методического обеспечения творческих дисциплин и разработки проектов собственных методических материалов.

Задачами дисциплины является углублённое изучение методики преподавания творческих дисциплин и сопоставление методик их преподавания; использование полученной теоретической информации и практических навыков разработки методических материалов в педагогической практике, знакомство с современными методами преподавания с целью выявления наиболее актуальных приёмов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся, расширение кругозора обучающихся путём привлечения материалов смежных дисциплин.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

– **знать** существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранной им специализацией):

– **уметь** разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, практически реализовать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

– **владеть** комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 кредита (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, время изучения – 1,2 семестры.

Аннотация программ дисциплин Архитектурное проектирование зданий и многофункциональных комплексов

Введение.

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и, при наличии, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

Общая трудоемкость дисциплины – 11 кредитов (396 часов), аудиторная работа – 174 часа, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация программы дисциплины Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании

Целью освоения дисциплины «Современная компьютерная технология в архитектурном проектировании» является формирование у обучающихся общекультурных, профессиональных и проектных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС в предметной области – компьютерные технологии в архитектурном проектировании.

Задачи дисциплины:

- углубленное изучение программных продуктов, наиболее часто используемых на разных стадиях архитектурного проектирования от разработки концепции до ведения авторского надзора за строительством;

- анализ и сравнение современных способов и приемов моделирования архитектурных объектов и работы с единой информационной моделью здания в различных программных продуктах;

- освоение организационной структуры программ, терминологии и системы настроек, на уровне, позволяющем впоследствии, осуществляя педагогическую деятельность в качестве ассистента, консультировать обучающихся и оказывать помощь при выполнении практических заданий и учебных проектов;

- получение практических навыков работы с современной компьютерной техникой, необходимой для ведения архитектурного проекта;

- обучение техническим и графическим приёмам для выполнения, компоновки и презентации архитектурных проектов, учитывая специфику обучения ассистентов-стажеров на архитектурном факультете, т.е. уделяя большое внимание художественной выразительности.

Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины «Современная компьютерная технология в архитектурном проектировании» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: актуальные компьютерные средства формирования, развития и выражения архитектурного проекта, методы, приёмы выполнения чертежей, моделирования и визуализации 3-хмерной формы и пространства в различных программных продуктах, преимущества и недостатки программ и их специфику;

Уметь: ориентироваться в широком спектре современного программного обеспечения, предназначенного для выполнения работ на разных стадиях архитектурного проектирования, выбирать наиболее эффективные методы работы с компьютерными моделями архитектурных объектов в зависимости от поставленной задачи, применять полученные знания для последующих консультации обучающихся в части выполнения учебных проектов

Владеть: современными средствами передачи информации, используемыми в компьютерной технологии для ведения архитектурного проекта, практическими навыкам работы с современной компьютерной техникой, как средством для профессиональных и публичных коммуникаций.

Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при реализации программы дисциплины «Современная компьютерная технология в архитектурном проектировании» в сочетании с руководством внеаудиторной самостоятельной работой ассистентами-стажерами используются различные образовательные технологии:

- во время аудиторных занятий проводятся теоретические и проблемные лекции, дискуссии и обсуждения последних достижений в области компьютерных технологий в архитектуре, консультации практических работ;

- индивидуальная работа обучающихся по повторению и интерпретации освоенных в присутствии преподавателя операций происходит на

материале учебной проектной работы, а также включает посещение специализированных форумов в Интернете;

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в методике выполнения практических упражнений и учебных проектов).

В теоретическом разделе будет приведен обзор современных, постоянно обновляющихся и наиболее распространенных графических редакторов и универсальных систем автоматизированного проектирования. Однако, в рамках действующих образовательных стандартов и учебных программ, подробно и углубленно будут рассмотрены будут пакеты AutoCAD, Revit Architecture, ArchiCAD, 3DS Max, Photoshop, Corel Draw. Так как некоторые из перечисленных программ обучающимся уже должны быть знакомы в программе дисциплины «Современная компьютерная технология в архитектурном проектировании» особое внимание уделяется плагинам для каждой из перечисленных программ значительно расширяющим профессиональные возможности пользователя, а также средствам организации совместной работы специалистов над архитектурным проектом. Так как многие из в перечисленных программных продуктов предоставляют возможности 2D черчения элементов и параметрического 3D моделирования на различных этапах жизненного цикла зданий, важным аспектом дисциплины являются сравнение программных продуктов между собой и анализ эффективности каждой из них для решения тех или иных задач в архитектурном проектировании.

Теоретический материал закрепляется в практических упражнениях и заданиях, выполняемых на компьютере в соответствующих программах.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, планируется в объеме не менее 20 % аудиторных занятий в объеме ООП в целом. Занятия лекционного типа составляют не более 40 % аудиторных занятий.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 кредита (72 часа), время изучения – 1 семестр.

Аннотация программы дисциплины Менеджмент в сфере архитектуры

«Менеджмент в сфере архитектуры» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования управленческой и правовой культуры выпускника.

Целью курса является получение ассистентами-стажерами основ системных знаний в сфере арт-менеджмента. Курс предназначен для получения систематических знаний в области науки управления, а также для систематизации сведений в области управления в сфере архитектуры, основ знаний законодательной базы и специфики маркетинговой деятельности. Умение применять полученные знания на практике повысит экономическую

культуру выпускника, позволит ему снизить экономические риски в будущей профессиональной, научной и творческой деятельности.

Задачи курса:

1. ознакомить ассистентов-стажеров с основами теории менеджмента как элементом общекультурной подготовки специалистов;
2. раскрыть основные понятия менеджмента в сфере искусства и архитектуры;
3. сформировать у ассистентов-стажеров понимание экономического аспекта процесса создания арт-продукции, навыки деятельности специалиста по разработке коммерческого проекта в сфере искусства и архитектуры;
4. помочь ассистентам-стажерам использовать экономические, правовые, управленческие знания в образовательном процессе;
5. сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели выпускники обязаны:

Знать

- нормативно-правовые основы управления организациями сферы искусства и архитектуры;
- организационно-экономические условия работы и формы организаций сферы искусства и архитектуры;
- специфику арт-индустрии как отрасли экономики, определение её места в системе общественного разделения труда;
- существующие правила работы хозяйственного механизма арт-индустрии, её внутреннее экономическое устройство;
- исторические особенности формирования, важнейшие тенденции развития современного российского и мирового рынка;

Уметь

- давать оценку и характеристику ситуации на современном рынке продукции культуры и искусства;
- принимать управленческие решения в соответствии с конъюнктурой мирового и российского арт-рынка;
- осуществлять руководство проектами и программами в области работы на арт-рынке;
- организовать и провести презентационные мероприятия, направленные на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства и архитектуры;
- применять в профессиональной деятельности знания нормативно-правовой базы в сфере искусства и архитектуры.

Владеть

- терминологическим аппаратом учебной дисциплины «менеджмент в сфере архитектуры»;
- технологиями научной организации, проектирования и планирования в сфере искусства и архитектуры;

- технологиями фандрейзинга - привлечения и аккумуляции финансовых средств из различных источников;
- технологиями ценообразования, оценки рисков, маркетинга в сфере искусства и архитектуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 кредита (108 часов), аудиторная работа 54 часа, время изучения – 1–2 семестры.

Аннотация программы дисциплины Психология творчества

Цели и задачи дисциплины:

Курс «Психология творчества» имеет целью овладение теоретическими и методологическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность и готовность к:

- разработке и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий наследия, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
- к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности.

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

- предмет «Психология творчества»
- основные моменты становления психологии творчества
- основные методы психологии творчества
- проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений, историю и современные тенденции развития мировой психологической науки

уметь:

- применять знания по психологии творчества при изучении других психологических дисциплин;
- пользоваться методами оценки и развития творческого потенциала личности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности

владеть:

- знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;
- умениями разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения.

Основные дидактические единицы курса:

Предмет, области исследования, цели психологии творчества. Виды творчества, классификации. Методологические подходы к рассмотрению творческого феномена. Теория «сглаживания когнитивного диссонанса». Концепции художественного творчества: культурологический, психоаналитический, психобиографический, структуралистический, экзистенциально-феноменологический подходы. Символы, их значение в творчестве. Проективные методы исследования личности. Целебное и развивающее воздействие искусства (арт-терапия, творческим самовыражением, художественной экспрессии).

Общая трудоемкость дисциплины – 2 кредита (72 часа), аудиторная работа 20 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация программы дисциплины Риторика

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: получение представления о практической риторике как коммуникативной дисциплины на основе фундаментальных знаний о современной риторике; овладение умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально – значимых ситуациях.

Задачи: сформировать представление об особенностях, законах и правилах риторики; выработать умение владеть средствами убеждения; научить пользоваться ресурсами вербальных и невербальных средств общения; выработать потребность в повышении общей гуманитарной культуры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью использовать законы и методы математики, естественных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач;

свободным владением письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально – ориентированную риторику,

владеть методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков;
способностью пропагандировать цели и задачи обеспечения безопасности человека и природной среды в техносфере.

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: основные риторические понятия; методологию науки.

уметь: эффективно владеть вербальными и невербальными средствами общения; применять в речевой практике основные приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; владеть средствами убеждения; создавать собственные выступления.

владеть: законами риторики; навыками публичного выступления; правильной письменной и устной речью; владеть методами создания понятных текстов; техникой речи.

Содержание дисциплины. Основные разделы

Понятие о риторике и ее задачах. Риторика теоретическая и практическая. Задачи и основные понятия практической риторики. Способы адекватного и успешного включения ритором аудитории в коммуникативную ситуацию. Анализ и отработка способов и моделей передачи обратной связи в коммуникативной ситуации. Успешное коммуникативное взаимодействие в различных риторических жанрах, применительно к разным видам и формам коммуникативной деятельности. Коммуникативные тренинги, их технологии. Пути совершенствования собственных компетенций.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 кредита (72 часа), аудиторная работа 20 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация программы дисциплины История архитектурных теорий

Целями освоения дисциплины являются: формирование представления об основных проблемах архитектурных теорий, этапах развития и особенностях культур различных эпох, о социокультурной динамике; ознакомление с состоянием современной культуры и межкультурными коммуникациями.

В процессе освоения данной дисциплины формируются и демонстрируются следующие общекультурные **компетенции:**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

– готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии: лекции (лекция-информация, лекция-визуализация), семинарские занятия (традиционный семинар, семинар-дискуссия, семинар исследовательского типа).

Общая трудоемкость дисциплины – 4 кредита (144 часа), аудиторная работа – 62 часа, время изучения – 3,4 семестры.

Аннотация программы Педагогическая практика

Структура программы:

Введение.

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

Целью изучения данной дисциплины является подготовка ассистента-стажера к педагогической деятельности в высшей школе.

Задачей данной дисциплины является восприятие методов опытного педагога и нахождение собственной педагогической методики путем ассистирования студентом педагогической работы руководителя с обучающимися его класса. Своеобразие ассистентской работы заключается в умении ассистента-стажера координировать три фактора: поставленные руководителем задачи, свою точку зрения и индивидуальные возможности ассистента-стажера.

В результате освоения курса педагогической практики ассистент-стажер должен:

- **знать** специфику педагогической работы со студентами вуза, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
- **уметь** заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач, ориентироваться в инновационных педагогических методиках, планировать учебный процесс, методически грамотно строить урок, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;
- **владеть** навыками преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.

Общая трудоемкость дисциплины – 9 кредитов (324 часа), аудиторная работа – 232 часа, время прохождения практики – 1–4 семестры.

Аннотация программы Творческая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание практики.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ассистентов-стажеров.

Основными целями творческо-исполнительской практики являются: совершенствование ассистентами-стажерами практических навыков в сфере профессиональной производственной деятельности; подготовка их к самостоятельной профессиональной работе по созданию произведений архитектуры.

Задачи творческо-исполнительской практики являются: закрепление теоретического материала и получение необходимого практического опыта; установление и закрепление творческих контактов на профессиональных производствах; отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной работы; самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, направленная на подготовку архитектурного проекта.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение последовательности овладения ассистентами-стажерами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника ассистентуры-стажировки.

В результате прохождения творческо-исполнительской практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- способность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, творческий опыт, используя современные образовательные и информационные технологии,
- способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности,
- способность к художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности, необходимой для создания произведений архитектуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 39 кредитов (1404 часа), время прохождения практики – 1–4 семестры.