

«Перформанс: новые формы присутствия»

Программа конференции

1 июня 2017

10h00 **Открытие конференции**

Часть 1 : Уравнение с реальностью и фикцией

10h20 **« Искусство в жизни- искусство как жизнь. Несколько событий из CV академика » — Иван Говорков**, художник, профессор СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина, Санкт-Петербург

11h00 **«Перформанс и материнский язык » — Александр Смулянский**, Философ, социолог, исследователь критической и политической мысли, Санкт-Петербург

11h40 Дискуссия

12h00 Перерыв

Часть 2: Перформанс в публичном пространстве (город, Интернет, музей)

12h15 **«Прогулка как перформанс» — Станислав Савицкий**, руководитель Центра современного искусства Факультета свободных наук и искусств СПбГУ,

12h55 **«Норма на вкус и на укус: от публичного скандала московского акционизма 90-х до публичной жертвенности нулевых» — Дмитрий Пиликин**, художник, куратор, зам. директора Музея современных искусств СПбГУ

13h35 Дискуссия

13h55 Перерыв

14h55 — **Реальное тело в виртуальном пространстве. Ложная правда в искусстве перформанса» — Унъюнг Пеклее**, художник, исследователь, университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна

15h35 **«Уличный торговец-искусствовед», перформанс — Антон Польский / Мэйк**, художник, искусствовед, преподаватель РГГУ, Москва

16h15 Дискуссия

16h35 Перерыв

Перформанс и музей

16h50 — **“Выставка перформанса: художники-кураторы и кураторы-художники” -**

Надежда Жоливе, куратор, Dew Point Project, Санкт-Петербург-Париж

17h30 – **«Тайная гостиная» — Мари де Бружроль**, критик, преподаватель, руководитель лаборатории Postperformance Future Лионской Школы Изящных Искусств

18h10 — **«Музей как поле боя», доклад и видео-показ — Марина Колдобская**, художник, куратор, Санкт-Петербург

18h30 Дискуссия

18h50 Перерыв

ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА ПЕРФОРМАНСОВ

19h10 **«Фонезия», перформанс — Анатолий Власов**, художник, хореограф, режиссер, университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна

19h30 — **Hybrid letter** - **Данита Пушкарева**, художник, куратор, Санкт-Петербург, **Дмитрий Шубин**, композитор, Санкт-Петербург

20h00 — **paroles : sөлөд**, **Полина Дубчинская**, художник, исследователь, университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна

20h15 — **«Фонопластический перформанс» — Дуэт Hantu** (Паскаль Вебер, художник, профессор университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна и Монреальского университета – Жан Дельсо, художник, профессор университета Клермон-Овернь, Франция)

На протяжении двух дней — **«Отсутствие», Анна Тен**, художник, куратор/Q rators

2 июня 2017

Часть 3: Перформанс и сенсорный эксперимент

10h00 **«Перформативный взгляд» — Ришар Конт**, художник, куратор, профессор университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна, директор научно-исследовательского института АСТЕ

10h40 **«Фонезия, перформативная практика связи слова и жеста» - Анатолий Власов**, художник, хореограф, режиссер, университет Париж 1 Пантеон-Сорбонна

11h20 Дискуссия

11h40 Пауза

11h55 «Присутствие живых» — Кристоф Виар, художник, профессор университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна

12h35 **«Перформанс/Контрперформанс» — Жюли Брошен**, актриса, режиссер, с 2008 по 2014 год директор Национального Театра Страсбурга

13h15 Дискуссия

13h35 Пауза

14h35 **-«Аспекты мимесиса в перформативных художественных практиках» —**

Марина Бирюкова, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музейного дела и охраны памятников СпбГУ Санкт-Петербург

15h15 «Неиспользуемый жанр?» — Поль Арденн, куратор, историк искусства, писатель, Университет Амьена

15h55 Дискуссия

16h15 Пауза

Часть 4: Технологии и формы присутствия

16h30 **«Перформанс и нейрокомпьютерный интерфейс» - Любовь Бугаева**, Литературовед, культуролог, доцент филологического факультета СпбГУ

17h10 **«Перформанс: по ту сторону корреляционизма» — Надежда Маркова**, сотрудник направления Art&Science ИТМО, Санкт-Петербург,

17h50 Пауза

18h05 **«Авто-эксперимент, искусство и биология: новая форма перформанса» — Марион Лаваль-Жанте**, художник, профессор университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна

18h40 Дискуссия

19h00 Закрытие конференции