

54.09.06 ИСКУССТВО СКУЛЬПТУРЫ

подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**Кафедра скульптуры**  
**Факультет скульптуры**

Квалификация: Художник-скульптор высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Календарный график учебного процесса

месяцы	ноябрь					декабрь				январь					февраль				март					апрель					май					июнь				июль					август				сентябрь				октябрь				
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
курсы																																																							
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	э	э	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	э	э	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	э	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Г – государственная итоговая аттестация
э – зачетно-экзаменационная сессия
п – педагогическая практика
П – творческая практика
к – каникулы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации  
в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры»  
Нормативный срок обучения – 2 года

Индекс	Наименование дисциплины	Трудоемкость (зачетные единицы)	Количество часов						Семестр				Зачет	Экзамен	Экзаменационный просмотр	Распределение ЗЕТ по курсам		Компетенции	
			Всего по учебному плану	Аудиторные занятия (в часах)	Из них: Лекции	Практические занятия /семинар	Самостоятельная работа	Контроль	Количество недель в семестре										
									1	2	3	4							
									10	17	10	21							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Б1	<b>Блок 1</b>	<b>81</b>	<b>2916</b>	1415	142	1273	1087	414											
Б1.БЧ	<b>Базовая часть</b>	<b>71</b>	<b>2556</b>	1304	130	1174	910	342											
Б1.БЧ.1	История и философия культуры и искусства	8	288	74	56	18	178	36	2	2	2	-	1, 2	3		5	3	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4	
Б1.БЧ.2	Иностранный язык	9	324	116	-	116	172	36	2	2	2	2	1, 2, 3	4		4	5	УК-5	
Б1.БЧ.3	Скульптура	13	468	290	-	290	124	54	5	5	5	5			2, 3, 4	6	7	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-15	
Б1.БЧ.4	Рисунок	11	396	248	-	248	94	54	5	5	5	3			2, 3, 4	6	5	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-15	
Б1.БЧ.5	Композиция	14	504	290	-	290	160	54	5	5	5	5			2, 3, 4	6	8	УК-2, УК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16	
Б1.БЧ.6	Скульптура: Технологии и материалы	7	252	116	48	68	100	36	2	2	2	2	1, 2, 3	4		3	4	ПК-1 – ПК-12	
Б1.БЧ.7	Психология творчества	4	144	74	20	54	34	36	2	2	2	-	1, 2	3		3	1	ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13	
Б1.БЧ.8	Методика	3	108	54	6	48	18	36	2	2	-	-	1	2		3	-	УК-2, УК-3, УК-4, ПК-1,	

	преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе																	ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13
Б1.БЧ.В Ч	<b>Вариативная часть</b> , в т. ч. по выбору ассистента-стажера	<b>10</b>	<b>360</b>	111	12	99	177	72										
Б1.БЧ.В Ч.1	Синтез искусств	3	108	20	3	17	52	36	-	-	2	-		3		-	3	ПК-6, ПК-12
Б1.БЧ.В Ч.2	Менеджмент в сфере изобразительного искусства ( <i>по выбору</i> )	3	108	54	7	47	18	36	2	2	-	-	1	2		3	-	ПК-6, ПК-12, ПК-15, ПК-16, ПК-17
	Авторское право ( <i>по выбору</i> )																	
	Риторика ( <i>по выбору</i> )																	
Б1.БЧ.В Ч.3	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	2	72	20	3	17	52		2	-	-	-	1			2	-	УК-3, УК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-12
Б1.БЧ.В Ч.4	Скульптура малых форм	2	72	34	2	32	38		-	2	-	-	2			2	-	ПК-6, ПК-12
Б1.БЧ.В Ч.5	Скульптура в архитектурной среде ( <i>по выбору</i> )	2	72	21		8	43		-	-	-	1	4				2	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-12
	Скульптура в ландшафте ( <i>по выбору</i> )																	
Б2	<b>Блок 2 Практики*</b>	<b>48</b>	<b>1728</b>															
Б2.ВЧ	<b>Вариативная часть</b>																	
Б2.ВЧ.1	Педагогическая	9	324	232			56	36	4	4	4	4		4		3	6	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5,

	практика																ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-16
Б2.ВЧ.2	Творческая практика	39	1404			1404			720		684	4			20	19	ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16
Б.3	<b>Блок 3.</b>																
Б3.ГИА	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>3</b>	<b>108</b>														
Б3.ГИА. 1	Персональная выставка творческих работ	2	72												-	2	ПК-14, ПК-15, ПК-16
Б3.ГИА. 2	Защита реферата	1	36												-	1	УК-1, УК5
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>4752</b>												<b>66</b>	<b>66</b>	

Руководство творческо-исполнительской работой 1 ассистента-стажера – 50 час. в год

Для каждого ассистента-стажера составляется индивидуальный план подготовки

\*) Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода теоретического обучения, творческо-исполнительская практика может проводиться как в период теоретического обучения, так и за его пределами.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	81
Практики	48
Итоговая государственная аттестация	3
Итого:	132 зачетных единицы

Заведующий кафедрой скульптуры

Декан факультета скульптуры

Зав. отделом аспирантуры