

07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Кафедра архитектуры
Факультет архитектуры
Квалификация: Архитектор.
Преподаватель высшей школы в области
реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Календарный график учебного процесса

месяцы	ноябрь					декабрь				январь					февраль				март					апрель					май					июнь					июль					август					сентябрь					октябрь				
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
курсы																																																										
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□						
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□						

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Г – государственная итоговая аттестация
э – зачетно-экзаменационная сессия
п – педагогическая практика
П – творческая практика
к – каникулы

Б1.БЧ.В Ч.1	История становления и методология деятельности с архит. наследием	3	108	34	15	19	74		-	2	-		2	4			3		
Б1.БЧ.В Ч.2	Архивные исследования и историко-культурная экспертиза объектов архит. наследия	3	108	34	15	19	74		-	2	-		2	4			3		
Б1.БЧ.В Ч.3	Характеристика исторического архитектурного наследия С.-Петербурга: проблемы наследования и преемственности проектно-художественной деятельности	4	144	54	10	44	90		2	2	-	-	1		2		4		
Б1.БЧ.В Ч.4	Строительные материалы, конструкции и технологии для работы с архитектурным наследием	6	216	111	-	111	105		3	3	3	-	1,2		3		4	2	
Б1.БЧ.В Ч.5	Архитектурная историография и источниковедение, архитектуроведческий анализ объектов архит. наследия	2	72	20	10	10	52		2	-	-	-	1				2		
Б1.БЧ.В Ч.6	Архитектурно-реставрационное проектирование	12	432	326	-	326	106		10	6	4	4				2,3,4	6	6	
Б1.БЧ.В Ч.7	Современные компьютерные технологии в области архитектуры и архитектурного наследия	2	72	40	-	40	32		2	-	2	-	1,3				1	1	
Б1.БЧ.В Ч.8	Законодательная и нормативная основа деятельности с	2	72	34	10	24	38		-	2	-	-					2		

	архитектурным наследием																	
Б1.БЧ.В Ч.9	Комплексное научное исследование памятников архитектуры <i>(по выбору)</i>	2	72	34	9	25	38		-	2	-	-	2				2	
	Комплексные научные исследования объектов исторической застройки <i>(по выбору)</i>																	
Б1.БЧ.В Ч.10	Инженерные системы и среда в реставрации памятников архитектуры <i>(по выбору)</i>	2	72	40	5	35	32		2	-	2	-	1,3				1	1
	Инженерные системы и транспорт в реновации исторической застройки <i>(по выбору)</i>																	
Б1.БЧ.В Ч.11	Методология реставрации памятников архитектуры. История становления	2	72	20	5	15	52		2	-	-	-	1				2	
Б1.БЧ.В Ч.12	Менеджмент в сфере архитектуры	2	72	20	5	15	52		2	-	-	-	1				2	
Б1.БЧ.В Ч.13	Современные методы и приёмы реставрации памятников архитектуры <i>(по выбору)</i>	2	72	20	-	20	52				2		3					2
	Современные методы и приёмы реновации исторической городской застройки <i>(по выбору)</i>																	
Б1.БЧ.В Ч.14	Современное инженерное оборудование зданий	2	72	42	-	42	30					2	4					2
Б1.БЧ.В Ч.15	Экономика и организация работ по реставрации памятников АН	2	72	42	2	40	30					2	4					2
Б1.БЧ.В Ч.16	Основы теории архитектурной реставрации и её	2	72	42	6	36	30					2	4					2

	актуальные проблемы																
Б2	Блок 2. Практики*	48	1728														
Б2.ВЧ	Вариативная часть																
Б2.ВЧ.1	Педагогическая практика	9	324			56	4	4	4	4			4		3	6	
Б2.ВЧ.2	Творческая практика	39	1404			1404			504		900	4			14	25	
Б.3	Блок 3																
Б3.ГИА	Государственная итоговая аттестация	9	324														
Б3.ГИА.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	7	252												-	7	
Б3.ГИА.2	Защита реферата	2	72												-	2	
	Всего:	132	4752												66	66	

Руководство творческо-исполнительской работой 1 ассистента-стажера – 50 час. в год
Для каждого ассистента-стажера составляется индивидуальный план подготовки.

* Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода теоретического обучения, творческо-исполнительская практика может проводиться как в период теоретического обучения, так и за его пределами.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	75
Практики	48
Итоговая государственная аттестация	9
Итого:	132 зачетных единицы

Заведующий кафедрой архитектуры
Профессор каф. архитектуры
Декан факультета архитектуры
Зав. отделом аспирантуры
Начальник учебно-методического управления

В.В. Попов
П.И. Юшканцев
Н.О. Смелков
С.Е. Смирнова
О.В. Иванова