

07.09.01 АРХИТЕКТУРА

подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Кафедра архитектуры
Факультет архитектуры
Квалификация: Архитектор.
Преподаватель высшей школы

Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Календарный график учебного процесса

месяцы	ноябрь					декабрь				январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					сентябрь					октябрь						
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
курсы																																																													
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□					
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□					

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Г – государственная итоговая аттестация
э – зачетно-экзаменационная сессия
п – педагогическая практика
П – творческая практика
к – каникулы

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации
в ассистентуре-стажировке по специальности 07.09.01 «Архитектура»
Нормативный срок обучения – 2 года

Индекс	Наименование дисциплины	Трудоемкость (зачетные единицы)	Количество часов							Семестр Количество недель в семестре				Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен	Экзаменационный просмотр	Распределение ЗЕТ по курсам		Компетенции
			Всего по учебному плану	Аудиторные занятия	Из них: Лекции	Практические занятия /семинары	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль	1	2	3	4					1	2	
										10	17	10	21							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Б1	Блок 1	75	2700	857	86	771		1843												
Б1.БЧ	Базовая часть	25	900	264	35	229		636												
Б1.БЧ.1	История и философия культуры и искусства	8	288	74	25	49		214		2 (20)	2 (34)	2 (20)	-	1,2		3		5	3	
Б1.БЧ.2	Иностранный язык	9	324	116	-	116		208		2 (20)	2 (34)	2 (20)	2(42)	1,2,3		4		4	5	
Б1.БЧ.3	Методология научных исследований в области архитектуры	4	144	20	6	14		124		2 (20)	-	-	-			1		4		
Б1.БЧ.4	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	4	144	54	4	50		90		2 (20)	2 (34)	-	-	1		2		2	2	
Б1.БЧ.ВЧ	Вариативная часть, в т. ч. по выбору ассистента-стажера	50	1800	593	51	542		1207												
Б1.БЧ.ВЧ.1	Современные конструкции	2	72	20		20		52		2(20)				1				2		

	жилых и общественных зданий																		
Б1.БЧ. ВЧ.2	Современное инженерное оборудование зданий	2	72	34		34		40		2(34)			2				2		
Б1.БЧ. ВЧ.3	Компьютерное моделирование и визуализация	2	72	34		34		40		2(34)			2				2		
Б1.БЧ. ВЧ.4	Архитектурное проектирование зданий и многофункциональных комплексов	11	396	174		174		222		3(30)	3(51)	3(30)	3(63)			2,3,4	5	6	
Б1.БЧ. ВЧ.5	Современные компьютерные технологии в архитектурном проектировании	2	72	20		20		52		2(20)	-	-	-	1				2	
Б1.БЧ. ВЧ.6	Менеджмент в архитектуре	3	108	54	5	49		54		2 (20)	2(34)	-	-	1	2			3	
Б1.БЧ. ВЧ.7	Психология творчества <i>(по выбору)</i>	2	72	20		20		52		2 (20)	-	-	-	1				2	
Б1.БЧ. ВЧ.8	Риторика <i>(по выбору)</i>																		
Б1.БЧ. ВЧ.9	Теория архитектурной композиции	3	108	20	5	15		88		2 (20)				1				3	
Б1.БЧ. ВЧ.10	Теория современного градостроительства	2	72	20	5	15		52		2 (20)				1				2	
Б1.БЧ. ВЧ.11	История развития интерьера как предмета архитектурного творчества	3	108	20	5	15		88			2 (20)				3				3
Б1.БЧ. ВЧ.12	Анализ основных творческих направлений в	3	108	20	6	14		88			2 (20)				3				3

	современной архитектуре																		
Б1.БЧ. ВЧ.13	История архитектурных теорий	4	144	62	10	52		82			2 (20)	2 (42)	3		4			4	
Б1.БЧ. ВЧ.14	Рисунок в обучении и творчестве архитектора	4	144	34		34		110		2(34)					2		4		
Б1.БЧ. ВЧ.15	Взаимодействие искусств в архитектуре: история и современное состояние	3	108	20	5	15		88			2 (20)			3				3	
Б1.БЧ. ВЧ.16	Природа и архитектура	2	72	20	5	15		52			2 (20)		3					2	
Б1.БЧ. ВЧ.17	Дизайн в современной архитектуре	2	72	21	5	16		51				1 (21)	4					2	
Б2	Блок 2. Практики*	48	1728																
Б2.ВЧ	Вариативная часть																		
Б2.ВЧ. 1	Педагогическая практика	9	324					92	4 (40)	4 (68)	4 (40)	4 (84)			4		4	5	
Б2.ВЧ. 2	Творческая практика	39	1404					1404									20	19	
Б.3	Блок 3																		
Б3.ГИ А	Государственная итоговая аттестация	9	324																
Б3.ГИ А.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	7	252															-	7
Б3.ГИ А.2	Защита реферата	2	72															-	2
	Всего:	132	4752															66	66

Руководство творческо-исполнительской работой 1 ассистента-стажера – 50 час. в год

Для каждого ассистента-стажера составляется индивидуальный план подготовки.

* Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода теоретического обучения, творческо-исполнительская практика может проводиться как в период теоретического обучения, так и за его пределами.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	75
Практики	48
Итоговая государственная аттестация	9
Итого:	132 зачетных единицы

Заведующий кафедрой архитектуры

Декан факультета архитектуры

Зав. отделом аспирантуры

Начальник учебно-методического управления